

PERFORM DANCE

SALZBURG #36

27. März – 2. April 2026
Workshops

tanzimpulse Salzburg Workshops OSTERTANZTAGE

Vereinsadresse: tanzimpulse Salzburg | Ulrike-Gschwandtner-Straße 5, 5020 Salzburg | Tel: +43(0)676 9755293 | eMail: workshops@tanzimpulse.org
www.tanzimpulse.org

VERANSTALTUNGsort

Akademiestraße 21, 5020 Salzburg (alle Kurse)

ANMELDUNG

schriftlich (eMail oder Brief/Postkarte/SMS/WhatsApp) an: tanzimpulse Salzburg, Ulrike-Gschwandtner-Str. 5, 5020 Salzburg. **eMail: workshops@tanzimpulse.org**
Tel: +43(0)6769755293. **Bitte bekanntgeben: Name, Adresse, Telefonnummer oder eMail-Adresse und vor allem die gewünschten Kurse.**

BEZAHLUNG

Einzahlung des Kursbeitrags vor Kursbeginn spesenfrei für den Empfänger: tanzimpulse Salzburg, bei Salzburger Sparkasse | IBAN AT92 2040 4000 4044 8953 | BIC SBGSAT2SXXX. Es werden keine Erlag- bzw. Einzahlungsscheine zugesandt! Barzahlungen sind nur in Ausnahmefällen möglich.

KURSPLÄTZE

Begrenzte Anzahl an Teilnehmer*innen in allen Kursen! Der Eintrag in die Liste der Teilnehmer*innen erfolgt nach Erhalt der schriftlichen Anmeldung. Die verbindliche Reservierung eines Kursplatzes erfolgt allerdings erst, wenn die Kursgebühr eingelangt ist. Teilnehmer*innen, für die ein Kursplatz oder mehrere reserviert wurden, erhalten eine Mitteilung per eMail, SMS oder telefonisch über die Kursplatzreservierung.

Bitte die Kursgebühr per Überweisung bezahlen. Wir ersuchen diejenigen, für die ein Kursplatz reserviert ist, die aber an den Kursen nicht teilnehmen können, sich telefonisch oder per eMail abzumelden, um anderen Interessent*innen den Kursplatz wieder frei zu machen.

INDELSTUNDEN

können, soweit freie Kursplätze vorhanden sind, am Kursort gebucht werden. Nicht in allen Kursen möglich.

KURSWECHSEL

können am 2. Tag, sofern Kursplätze frei sind, vorgenommen werden.

KURSTORNIERUNGEN

Eine Kurstornierung mit Rückzahlung der Kursgebühren liegt im Ermessen des Veranstalters und wird nur in begründeten Fällen gewährt. In diesem Fall wird eine Stornogebühr in Höhe von EUR 20,- pro Kurs einbehalten! Ab dem 2. Kurstag sind Rückzahlungen lediglich in Form von Gutschriften möglich, die Stornogebühr in Höhe von EUR 20,- pro Kurs wird einbehalten.

KURSABGAGEN

Der Veranstalter behält sich das Recht vor, Kurse bei Nichterreichen einer Mindestanzahl von Teilnehmer*innen abzusagen. Teilnehmer*innen, die in einem abgesagten Kurs eine Kursplatzreservierung haben, werden in diesem Fall spätestens 4 Tage vor Kursbeginn verständigt. Bereits bezahlte Kursgebühren werden rückerstattet.

TICKETPREISE der Vorstellungen

Für alle Vorstellungen gilt
PAY AS YOU CAN 10/15/20€

Kartenreservierungen unter www.argekultur.at

*Für Unfälle und Diebstahl übernimmt der Veranstalter keinerlei Haftung!
Druckfehler und Änderungen vorbehalten*

STUNDENPLAN/SCHEDULE 2026 – KURSORT: AKADEMIESTRASSE 21

5a 28.3. & 5o 29.3.

14:00 – 15:25 **Magdalena Neuburger & Timna Reisenberger**
WAACKING

15:30 – 16:50 **Janhavi Dhamankar**
BOLLYWOOD

17:00 – 18:30 **Roxana Jařřé**
AFROBRASIL SPECIAL

5a 28.3.

20:00 – 22:00 **İlül Ará**
SOUL DANCE AXÉ – TANZ MIT DEN RHYTHMEN DER GOTTHEITEN

5o 29.3.

18:45 – 20:45 **Roxana Jařřé**
ADAMÁRE

Mo 30.3. – Do 2.4.

15:15 – 16:45 **Tomař Simatovič**
BACK TO BODY
a dance-movement workshop for the community

17:00 – 19:00 **Nour Joseph Gebrael**
CONTEMPORARY DERVISH
ACHTUNG: Kurs nur von Mo 30.3. – Mi 1.4.

19:15 – 21:15 **Roxana Jařřé**
RITUAL DANCE

Mo 30.3. – Do 2.4.

Tanzbegegnungen für Menschen mit und ohne Behinderung

10:00 – 11:50 **Valdo Silva**
CAPOEIRA

13:10 – 15:00 **Wolf Junger**
Theater, Tanz und Bewegung für Menschen mit und ohne Behinderungen



Ilù Àrâ SOUL DANCE AXÉ

TANZ MIT DEN RHYTHMEN DER GOTTHEITEN

Sa 28.3. | 20:00 – 22:00

Kurspreis € 30,- pro Teilnehmer*in, alle Level

Soul-Dance öffnet einen Raum, in dem Du Dich ganz nach Deinen Bedürfnissen frei bewegen kannst - in Achtsamkeit und Respekt für Dich & die anderen. Die Trommeln der afro-brasilianischen Religion Candomblé bereiten Dir einen rhythmischen Bogen über 90 Minuten und lassen Dich die archetypischen Energien der Gottheiten spüren.

Die Energie dieser Rhythmen ist archaisch und gleichzeitig durch die spirituelle Ebene auch schwebend. Wir spielen unisono mit Sticks auf 3 Trommeln – daraus entsteht ein extrem trance-induzierendes Klangbild, das Dich in einen ganz eigenen Raum führt.

Was ist soul_dance? - Heilungsprozess - Urlaub für die Seele - Flow - ein Schritt in der Manifestation Deiner Vision - Entdecken des eigenen Tanzstils - die archaische Energie - Geist & Körper fliegen lassen... - ein Ritual für die Seele...
Barbara Garzarolli, Kurt Lackner,
Bernie Rothauer – Percussion

www.soul-dance.at

Magdalena Neuburger & Timna Reisenberger WAACKING

Sa 28.3. & So 29.3. | jeweils 14:00 – 15:25

Kurspreis € 40,- pro Teilnehmer*in, alle Level

Der Workshop Playful Bodies bietet einen offenen, unterstützenden Raum, um Waacking als ausdrucksstarken Freestyle-Tanz kennenzulernen. Ausgehend von seinen Wurzeln in der queeren Black & Hispanic Clubkultur der 1970er Jahre in Los Angeles erkunden wir tänzerische und kulturelle Grundlagen. Dynamische Armbewegungen, dramatische Posen. Groovige Party-Moves treffen auf House-, Disco-, R&B- und Funk-Musik. Bewegung wird dabei als körperlicher, emotionaler und konzeptioneller Ausdruck kultureller Identität erfahrbar.

Magdalena Neuburger ist die Gründerin der Waacking Linz Community und Mitglied der österreichischen Street- und Clubdance-Szene: Sie ist vernetzt mit den internationalen Waacking Communities in Europa. Sie legt großen Wert auf die Erforschung der Geschichte der Street- und Clubdance-Stile und ihrer Kulturen, die sie bei Vorträgen teilt und in ihre akademischen Schriften und Forschungen einfließen lässt.

Timna Reisenberger startete mit Gesellschaftstänzen, Jazz- und Commercial-Kursen, bis sie 2020 Waacking und die Freestyle-Tanzszene entdeckte. Sie setzt sich intensiv mit Clubtanzstilen wie Waacking, House und Hustle auseinander und ist ein aktives Mitglied in der Waacking Community und Mitbegründerin des Club Dance Collective in Linz. Sie organisiert Events wie die wöchentlichen Open Floors bis hin zum internationalen Waacking & House Event „Clubsandwich“.



Roxana Jaffè

ADAMÁRE

So 29.3. | 18:45 – 20:45

Kurspreis € 30,- pro Teilnehmer*in, alle Level

Sich verlieben, innig lieben, sich mit der Liebe verbinden. Adamáre ist vollkommen frei von festgelegten Tanzformen und kommt direkt aus dem Herzraum. Es ist eine Art zu tanzen, die deiner Seele erlaubt, sich durch den Körper auszudrücken. Sie führt die Bewegungen, Gesten und Haltungen aus, die es braucht, damit du in Harmonie mit deinem inneren Kern bist. Der Adamáre Tanz ermöglicht eine Rückbindung an deinen göttlichen Ursprung und an die Weisheit deines Herzens. Das wiederum bewirkt, dass bewusste oder unbewusste Themen die dieser Verbindung im Weg stehen, gelöst werden. Es ist ein Gefühl des Verliebtseins, der Freiheit und der Kraft. Das Gefühl, nach Hause zu kommen.

Roxana, in Brasilien geboren und aufgewachsen, begann mit 13 Jahren ihre Tanzausbildungen in Afro-Dance, Modern und Jazz. Zahlreiche Auftritte als freiberufliche Tänzerin in Deutschland und vielen Ländern Europas und Südamerikas folgten. Als Tanz- und Bewegungspädagogin leitet sie auch die Ausbildung ‚Rhythmus Bewusstsein‘ und arbeitet als Körper- und Psychotherapeutin und Channel Medium. Roxana blickt auf jahrelange Erfahrung in ihrer Tätigkeit als Tanzseminarleiterin zurück und ist Mitglied des UNESCO International Dance Council.

www.roxanajaffe.de
www.ritualdance.de

Roxana Jaffè

AFROBRASIL SPECIAL

Sa 28.3. & So 29.3.

jeweils 17:00 – 18:30

Kurspreis € 40,- pro Teilnehmer*in, alle Level

**Entdecke die Quelle, die Afrobrasilianer*innen bewegt:
Die Lebensfreude!**

Afrobrasilianischer Tanz, die afrikanischen Wurzeln von Samba, auch Dança Negra genannt, ist ein kraftvoller Tanz, der den afrikanischen Sklav*innen in Brasilien das Überleben während der Kolonialherrschaft ermöglicht hat. Dieser Tanz lehrt uns insbesondere, unsere blockierten Kräfte in positive Energie umzuwandeln. Es geht dabei ganz wesentlich darum, besser auf dem Boden zu stehen, locker zu lassen, sich zu entspannen, die Musik in sich aufzunehmen, den Rhythmus zu spüren und Spaß zu haben. Dafür sind die vielfältigen Bewegungen, die starke Ausdruckskraft und traditionellen Formen des afrobrasilianischen Tanzes ein idealer Weg.

hen, locker zu lassen, sich zu entspannen, die Musik in sich aufzunehmen, den Rhythmus zu spüren und Spaß zu haben. Dafür sind die vielfältigen Bewegungen, die starke Ausdruckskraft und traditionellen Formen des afrobrasilianischen Tanzes ein idealer Weg.

„Ich garantiere: Egal wie es dir vor dem Unterricht geht, hinterher geht es dir besser!“

Roxana



Roxana Jaisie RITUAL DANCE Mo 30.3. – Do 2.4. | jeweils 19:15–21:15

Kurspreis € 120,- pro Teilnehmer*in, alle Level

Das wichtigste Ziel des Kurses liegt darin, Aspekte der eigenen Persönlichkeit, die verlorengegangen, abgespalten oder verdrängt wurden, zurückzuholen und zu integrieren, damit wir wieder vollständig in der eigenen Kraft sein können. Die Wiederherstellung der Verbindung mit deinen archetypischen Qualitäten aktiviert verborgenes Potential. Dies wird durch themenbezogene, gezielte Übungen in Verbindung mit intuitiven Bewegungen, das Abrufen von archetypischem Wissen, die Wiederentdeckung von eigenen Ritualen und die Aktivierung der Körper und Herztelligenz ans Tageslicht gebracht. Es entsteht eine hohe Energiefrequenz, die dich stärkt und deine Lebenskraft befreit.

Bitte bequeme Kleidung und Schreibsachen mitnehmen. Im Kurs wird barfuß getanzt.

Die Archetypen, die im Kurs thematisiert werden:

- **Xangô – der König.** Er ist der Teil in uns, der keine Lüge duldet und klar unterscheidet, was in unserem Leben gerecht und ungerecht, was richtig und was falsch ist. Kraft, die sich zusammen braut, aufquillt und ballt, verdichtet für Neubeginn und Transformation. Er lädt ein, Strukturen und Systeme, die uns nicht mehr nutzen, zu transformieren, zu verbrennen.
- **Yansan – die Kriegerin/der Wind/der Atem.** Göttin des Ausdrucks, der angstlosen Durchsetzungskraft, der ausgesprochenen Gedanken. Sie steht für positive Veränderung und Bewegung und sorgt für Klärung, Aufrichtigkeit und für einen authentischen Ausdruck.
- **Oxossi – der Jäger.** Als Herr des Waldes und der Jagd ist er auch für das Gleichgewicht zwischen Nahrungsüberfluss und Mangel, in seinen sämtlichen Facetten verantwortlich: Geistige, physische, spirituelle, visuelle, auditive usw.
- **Yemanjá – Die große Mutter aller Wesen und die Göttin der Meere.** Sie ist der Ursprung alles Lebendigen und symbolisiert die weibliche Urkraft. Sie gibt Orientierung, fördert und fordert die innere Autorität, zeigt mögliche Alternativen im Leben, ernährt, erzieht, tröstet, straft und hilft uns, unsere Persönlichkeit zu entwickeln.



Janhavi Dhamankar BOLLYWOOD

Sa 28.3. & So 29.3. | jeweils 15:30–16:50

Kurspreis € 40,- pro Teilnehmer*in, alle Level

Indien ist ein Land mit einer Vielfalt an Tanzstilen – von der lebendigen Welt Bollywoods über die Eleganz klassischer Tradition bis hin zum besonderen Charme der Volkstänze. Jeder Stil hat seine eigene Technik, Charakter und Bedeutung. Es erwartet euch eine spannende Reise durch die Bewegungen Indiens, geprägt von den Einflüssen seiner vielen Regionen und seinem reichen kulturellen Erbe. Wir werden zu energiegeladenen, farbenfrohen Rhythmen Bollywoods tanzen, verfeinert mit einem Hauch von Volkstanz. Janhavi wird euch auch die Geschichten der Lieder näherbringen und die Bedeutungen der Gesten erklären. Freu dich auf ein Workout, das nicht nur Spaß macht, sondern auch durch elegante, nuancierte Bewegungen und ausdrucksstarke Mimik bereichert wird.

Janhavi Dhamankar stammt aus Pune in Indien und lebt in Wien. Sie hat über 15 Jahre lang Odissi-Training unter den Gurus Smt. Anuradha Gandhi in der Mahagami Sangeet Academy in Aurangabad absolviert. Im Jahr 2001 wurde sie durch ihren Manch Pravesh in die Welt der Soloauftritte eingeführt und zeigt diese international. Derzeit erforscht sie Empathie im Rahmen ihres Promotionsprojekts in künstlerischer Forschung an der Kunst Uni Graz. Sie gibt regelmäßig Bollywood- und Odissi-Kurse.

www.janhavidhamankar.com





**Jän & Feb 2026 on tour in
Panama und Costa Rica mit:**

IT'S ALL ABOUT & HEAR AND NOW, Workshops und
Proben der neuen Produktion BODY CHAPTERS

**1.4.2026 um 19:30 Uhr ARGEkultur,
PERFORMdANCE #36 – thiS is nOt a sunSet**

Residency for the upcoming production BODY CHAPTERS
and performances in **Sanvincenti, Kroatien 3. – 15.5.2026**

weitere Informationen &
Vorstellungstermine unter:
www.cielaroque.com

CieLAROCQUE / helene weinzierl

Tomaž Simatović

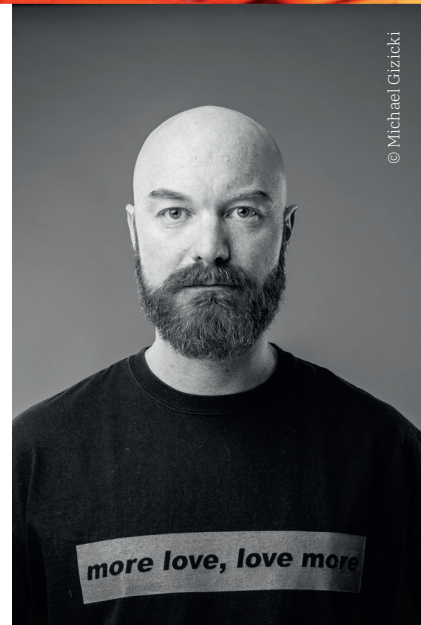
BACK TO BODY a dance-movement workshop for the community

Mo 30.3. – Do 2.4. | jeweils 15:15–16:45

Kurspreis € 50,- pro Teilnehmer*in, alle Level

In diesem Workshop für somatische Bewegung öffnen wir einen geschützten Raum, in dem der Körper und seine Energien in den Mittelpunkt rücken. Tomaž teilt mit uns seine Praxis des somatischen Zuhörens – eine fein abgestimmte Ausrichtung auf den inneren Körper – und lädt dazu ein, die eigene innere Bewegungslandschaft über die Sprache des Tanzes zu entdecken. Durch sinnliches Wahrnehmen und bewusstes Lauschen auf die im Körper fließenden Energien lassen wir Bewegung dort entstehen, wo sie gebraucht wird. Gemeinsam erforschen wir das Spektrum und die Qualitäten innerer Bewegung, verkörpern sie und übersetzen sie in lebendigen, authentischen Tanz. *Der Workshop findet in englischer Sprache statt.*

Tomaž Simatović ist Tänzer, darstellender Künstler und Choreograf aus Salzburg. Er studierte zeitgenössischen Tanz am SEAD und erhielt seinen MA in Choreografie am ArtEZ Arnhem. Seit 2020 entwickelt er künstlerische Arbeiten im Rahmen des *Laboratory for Participative Imaginaries*, in Zusammenarbeit mit András Meszeries, mit Schwerpunkt auf künstlerischer Forschung, sozialen und politischen Themen und Publikumsbeteiligung. Seine künstlerische Praxis wird durch sein Interesse an Meditation, Verkörperung, somatische Bewegung, Vorstellungskraft und Intuition geprägt und durch seine Erfahrung mit Tanz, Performance, Choreografie, Improvisation und Pädagogik seit 2006 geprägt.



Nour Joseph Gebrael

CONTEMPORARY DERVISH

Betritt einen Raum, in dem Bewegung zu einem Weg in die Präsenz wird.

Mo 30.3. – Mi 1.4. | jeweils 17:00–19:00

Kurspreis € 50,- pro Teilnehmer*in, alle Level



Dieser Workshop lädt dazu ein, die Kunst des Wirbelns aus einer zeitgenössischen Perspektive zu erforschen - inspiriert von Sufi-Traditionen, somatischen Praktiken und meditativen Ansätzen wie Yoga und Zen. Durch einfache, aufeinander aufbauende Übungen kultivieren wir Erdung, Atembewusstsein und fließende, spiralförmige Bewegungen, die dem Körper helfen, seine natürliche Achse und seinen eigenen Rhythmus zu finden.

Die Praxis unterstützt innere Klarheit, Verbundenheit und eine erweiterte Wahrnehmung der eigenen körperlichen und emotionalen Prozesse. Durch bewusste Bewegung, sanfte Wiederholung und achtsames Lauschen werden die Teilnehmer*innen eingeladen, einen Zustand von Offenheit zu entdecken, in dem Tanzen zu einer Möglichkeit wird, sich selbst zu begegnen, weich zu werden und sich im eigenen Tempo entfalten zu können. Offen für alle ist diese Reise eine Einladung, zu entschleunigen, sich wieder mit dem eigenen inneren Rhythmus zu verbinden und das Wirbeln als eine lebendige, zugängliche und sich stetig entwickelnde Praxis zu erfahren.

Nour Joseph Gebrael ist ein hybrider Kunstaktivist, der Tradition und zeitgenössischen Ausdruck durch die heilige Kunst des Wirbeltanzes miteinander verbindet. Als Gründer und Choreograf der Gamart Company ist er zertifizierter Professor für zeitgenössischen Tanz und Yoga sowie Moderator für Wirbeltanz und Achtsamkeitsmeditation. Nour bietet einen ganzheitlichen Ansatz für Bewegung, der alte Traditionen, Heiltechniken und meditative Praktiken miteinander verbindet. Er unterrichtet international und trat mit renommierten Kompanien wie der Beirut Dance Company, Cie Ifunamboli, Blanca Li, Käfig Mourad Merzouki und den Münchner Kammerspielen unter Anouk Van Dijk und Falk Richter auf. Er arbeitete als Choreografieassistent an der Pariser Oper für Otto Pichler und Barrie Kosky und ist seit 2018 Mitglied des interdisziplinären Kollektivs Le Facteur. Neben seiner Bühnenarbeit hat Nour zwei Tanz-Kurzfilme gedreht, LUCID GREEN und HOUWA.
www.ciegamart.com

Cie Gamart / Nour Joseph Gebrael – ANDROGYNE
2.4. | 20:00 | PERFORMdANCE ARGEkultur

JUST A JAM So 22.3. 14:30–18:00

ACHTUNG KURSORT: Probehaus Salzburg, Gewerbehofstraße 7, 5020 Salzburg
 Eintritt gegen Spende (Empfehlung: 5+€)
 Ablauf: 14:30 Ankommen / 15:00 Angeleitetes Warm-Up / 15:15–18:00 Jamming

‘Just a Jam’ ist eine experimentelle Tanz-Jam in Salzburg mit dem Ziel professionelle und nicht-professionelle Tänzer*innen und Musiker*innen in einem offenen Format zusammen zu bringen, ohne Druck etwas produzieren zu müssen. Jede Jam beginnt mit einem Warm-Up, das von einem Mitglied des Kollektivs angeleitet wird, und entfaltet sich Stück für Stück in einen offenen Raum.

*Jede*r ist willkommen – eigene Musikinstrumente dürfen mitgebracht werden.*

Das Spinal Cords Collective wurde 2024 in Salzburg als tragende Vereinigung des ‘Just a Jam’ Projektes gegründet.

www.instagram.com/just_a_jam_5020



TANZBEGEGNUNGEN für Menschen mit und ohne Behinderung

Mo 30.3. – Do 2.4.

Kurspreis € 40,- pro Teilnehmer*in

(Capoeira & Tanzen mit allen Sinnen für alle 4 Tage)

Die Teilnehmer*innen dieser Kurse erhalten gegen Aufpreis von € 9,- täglich ein Mittagessen. Anmeldung vor Ort genügt.

Valdo Silva CAPOEIRA

jeweils 10:00–11:50

Wolf Junger Theater, Tanz und Bewegung für Menschen
mit und ohne Behinderungen

jeweils 13:10–15:00

Valdo Silva

CAPOEIRA FÜR MENSCHEN MIT UND OHNE BEHINDERUNGEN

Mo 30.3. – Do 2.4. | jeweils 10:00–11:50

Capoeira stärkt den Geist und inspiriert den Körper. Der Kurs bietet die Gelegenheit, die ursprüngliche Kunst aus Brasilien zu erleben. Die Kursinhalte werden an die Fähigkeiten und Eigenschaften der einzelnen Teilnehmer*innen angepasst. Das Motto lautet: alle können mitmachen und jede*r macht, was er*sie kann. Im Anschluss kann das Erlernte gemeinsam mit den Partner*innen und der Gruppe ausprobiert werden. Wir versuchen dabei jegliche Grenzen zu überwinden. Alter, Geschlecht, Fähigkeiten usw. stehen im Hintergrund. Erwünscht sind Teilnahme, Integration und Eigenständigkeit.

Valdo Silva stammt aus einer traditionsreichen Capoeira Familie, ist 3-facher Capoeira-Europameister und anerkannter Trainer beim internationalen Capoeira Verband Novo Capoeira.



Wolf Junger

Theater, Tanz und Bewegung für Menschen mit und ohne Behinderungen

Mo 30.3. – Do 2.4. | jeweils 13:10–15:00

Wir improvisieren entlang von Musik zu bestimmten Themen, tanzend und Theater spielend.

Wolf Junger, Mag. Phil. in Germanistik und Philosophie, Ausbildung in Clowning, Butoh (Tanaka Min und Kazuo Ohno), Tanztheater, Bio-mechanik, Yoga, Tai-Chi, Tanztherapie (Cary Rick) und Kommunikation. Regisseur, Choreograf, Autor, Theater- und Tanzpädagog, Lehrer für Philosophie und Psychologie, Mitbegründer der Vorgänge 1982, von ZWIOH THIA Bewegungstheater 1990, der BLAUEN HUNDE (Theater und Tanz mit Menschen mit Behinderungen) 1998. Kooperationen mit Theater ecce (ab 1999) und cieLAROQUE/helene weinzierl (2005).



Julia Schwarzbach

DEEP DIVE Fr 27.3. | 11:00

Tanzperformance für alle ab 5 Jahren, 60 min Sa 28.3. | 18:00

Rosana Ribeiro / Selva

TIDAL WAVE, 30 min Sa 28.3. | 19:30

OPENING PARTY

hosted by Club Dance Collective mit DJ korli

Mit der Performance

MEET ME AT MY P(L)ACE von Waacking Linz Sa 28.3. | 20:30

MULTIPLICITIES – an evening with three solos

Lena Schatttenberg I LIVED IN THE CRACKS AND
MOVED IN THE SHADOWS

Luigi Guerrieri DEINE MUTTER!

Darya Kostskina & Jannis Meindlhumer
INSTINCTIVE PATHS OF RHYTHM

Publikumsgespräch im Anschluss, 75 min Di 31.3. | 19:30

CieLARQUE / helene weinzierl

this is not a sunset, 55 min Mi 1.4. | 19:30

Natalia Castaneira TRACES

embodied scripts, 50 min Do 2.4. | 19:00

Cie Samart / Nour Joseph Ebrael

ANDROGYNE, 30 min Do 2.4. | 20:00

PER
FOR
MANCE
SALZBURG #36

Performances

TICKETS: PAY AS YOU CAN 10/15/20€

unter: www.argekultur.at

OPENING PARTY (28.3.)-Eintritt frei

28. März – 2. April
2026

Tanz
Impulse
Salzburg

ARGEKULTUR
SALZBURG

Foto: Anna Ulyanova / Androgyne

ÖSTERREICHISCHE POST AG
Info.Mail Entgelt bezahlt

Impressum tanzimpulse Salzburg | Ulrike-Gschwandtner-Straße 5 | 5020 Salzburg | www.tanzimpulse.org

Performances
Tickets unter
www.argekultur.at

Workshops
Nähere Infos
www.tanzimpulse.org

Gestaltung: fokus visuelle kommunikation | Foto: © Magdalena Neuburger