

ÖSTERREICHISCHE POST AG
Info.Mail Entgelt bezahlt

www.tanzimpulse.org

herbst.tanz '23

workshops

Salzburg, Austria, 18.09. – 26.11.2023

Anmeldebedingungen / Infos / Impressum

IMPRESSUM HERBST.TANZ 2023

tanzimpulse Salzburg Workshops HERBST.TANZ 23

Vereinsadresse:

tanzimpulse Salzburg | Ulrike-Gschwandtner-Straße 5
5020 Salzburg

Tel: +43(0)676 9755293

E-Mail: workshops@tanzimpulse.org

www.tanzimpulse.org

VERANSTALTUNGSORTE UND KURSgebÜHREN

Sum-RG Akademiestr. 21

ARGEkultur tanz_house Studio, Ulrike-Gschwandtner-Str. 5

ANMELDUNG

schriftlich

(E-Mail oder Brief/Postkarte/SMS/WhatsApp) an:

tanzimpulse Salzburg, Ulrike-Gschwandtner-Str. 5

5020 Salzburg

Mailadresse: workshops@tanzimpulse.org

Tel: +43(0)6769755293

Bitte bekannt geben: Name, Adresse, Telefonnummer
oder E-Mail Adresse und vor allem die gewünschten Kurse.

BEZAHLUNG

Einzahlung des Kursbeitrags vor Kursbeginn spesenfrei für den Empfänger.

tanzimpulse Salzburg, bei Salzburger Sparkasse

IBAN AT922040400040448953 ■ BIC SBGSAT2S

Es werden keine Erlag- bzw. Einzahlungsscheine zugesandt!
Barzahlungen sind nicht möglich.

KURSPLÄTZE

Begrenzte Anzahl an Teilnehmer*innen in allen Kursen! Der Eintrag in die Liste der Teilnehmer*innen erfolgt nach Erhalt der schriftlichen Anmeldung. Die verbindliche Reservierung eines Kursplatzes erfolgt allerdings erst, wenn die Kursgebühr eingelangt ist. Teilnehmer*innen, für die ein Kursplatz oder mehrere reserviert wurden, erhalten eine Mitteilung per E-Mail, SMS oder telefonisch über die Kursplatzreservierung. Bitte die Kursgebühr per Überweisung bezahlen.

Wir ersuchen diejenigen, für die ein Kursplatz reserviert ist, die aber an den Kursen nicht teilnehmen können, sich telefonisch oder per eMail wieder abzumelden, um anderen Interessent*innen den Kursplatz wieder frei zu machen. Teilnehmer*innen, die sich wiederholt für Kurse schriftlich angemeldet, diese jedoch weder besucht noch den Kursbeitrag bezahlt haben, werden von zukünftigen Veranstaltungen ausgeschlossen.

EINZELSTUNDEN können, soweit freie Kursplätze vorhanden sind, am Kursort gebucht werden. Nicht in allen Kursen möglich.

KURSWECHSEL können am 2. Tag, sofern Kursplätze frei sind, vorgenommen werden.

KURSSTORNIERUNGEN

Eine Kursstornierung mit Rückzahlung der Kursgebühren liegt im Ermessen des Veranstalters und wird nur in begründeten Fällen gewährt. In diesem Fall wird eine Stornogebühr in Höhe von EUR 20,- pro Kurs einbehalten! Ab dem 2. Kurstag sind Rückzahlungen lediglich in Form von Gutschriften möglich, die Stornogebühr in Höhe von EUR 20,- pro Kurs wird einbehalten.

KURSABSAGEN

Der Veranstalter behält sich das Recht vor, Kurse bei Nichterreichen einer Mindestanzahl von Teilnehmer*innen abzusagen. Teilnehmer*innen, die in einem abgesagten Kurs eine Kursplatzreservierung haben, werden in diesem Fall spätestens 4 Tage vor Kursbeginn verständigt. Bereits bezahlte Kursgebühren werden rückerstattet. Für Unfälle und Diebstahl übernimmt der Veranstalter keinerlei Haftung!
Druckfehler und Änderungen vorbehalten

Kursübersicht 2023

18. - 22. SEPTEMBER 2023 ■ **TANZ_HOUSE STUDIO ARGEKULTUR**
cieLARROQUE/helene weinzierl offenes Company Training

07. - 08. OKTOBER 2023 ■ **AKADEMIESTR. 21**
ROXANA JAFFÉ Afrobrasil und Ritual Dance Teil I
CHIANG-MEI WANG Zeitgenössischer Tanz für alle

06. - 09. NOVEMBER 2023 ■ **TANZ_HOUSE STUDIO ARGEKULTUR**
Tanzbegegnungen mit VALDO SILVA (Capoeira) und
WOLF JUNGER (Theater und Bewegung)

11. NOVEMBER 2023 ■ **TANZ_HOUSE STUDIO ARGEKULTUR**
İLÜ ÀRÁ Soul Dance

26. NOVEMBER 2023 ■ **AKADEMIESTR. 21**
GÜNTER SCHNAILT Tekno Yoga

25. - 26. NOVEMBER 2023 ■ **AKADEMIESTR. 21**
MZAMO NONDLWANA afrikanischer Tanz und
ROXANA JAFFÉ Afrobrasil und Ritual Dance Teil II
JOLYANE LANGLOIS Rezepte für Freude und Lachen - zeitgenössischer
Workshop auf Grundlage von Spielen für alle

Wir danken allen Sponsor*innen, Unterstützer*innen und freiwilligen Helfer*innen für das Zustandekommen der Herbsttanztage 2023!



STADT : SALZBURG



Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport



tanz_house

CieLAROQUE/helene weinzierl

OFFENES KOMPANIE TRAINING MIT ENSEMBLEMITGLIEDERN

18. bis 22.09.2023, jeweils 9:00 – 10:00 Uhr
tanz_house ARGEkultur
Ulrike-Gschwandtner-Str. 5
Kursgebühr € 10,- pro Trainingseinheit

Das Training orientiert sich am Bewegungsmaterial der diesjährigen Produktion **ON THE ROCKS**, die am **03. Oktober um 19:30 Uhr** in der **ARGEkultur tanz_house Studio** im Rahmen des **tanz_house festival 23** als Indoorproduktion unter dem Titel **indoor_rocks** gezeigt wird.

Was sind unsere bevorzugten Bewegungsmuster? Können wir diese Muster brechen? In diesem Kurs werden die Teilnehmer*innen eingeladen, durch Übungen, isolierte Bewegungen zu erfor-

schen, verschiedene und ungewöhnliche Kombinationen des Körpers zu untersuchen und die Dynamik der Bewegung zu erkunden. Wie können wir diese Bewegungen im Raum vorschlagen und wie können diese Bewegungen mit anderen in Beziehung treten?



CHIANG-MEI WANG

ZEITGENÖSSISCHER TANZ FÜR ALLE

Sa. 07.10. & So. 08.10.2023, 14:00 – 16:50 Uhr

SUM-RG Akademiestr. 21

Kursgebühr € 60,- pro Teilnehmer*in



In diesem Kurs verbindet Chiang-Mei Wang Elemente des Tai Chi Dao-Yin mit zeitgenössischem Tanz und lädt ein, ohne Leistungsdruck und mit Hilfe des zeitgenössischen Tanzes, die eigene Kreativität und neue Ausdrucksformen zu entdecken und die Harmonisierung von Körper und Geist zu erreichen. Der Kurs erhöht die Sensibilität für die innere Körperenergie, im Chinesischen ‚Chi‘ genannt. Der natürliche Energiefluss wird gesteigert, um die Beweglichkeit und Geschmeidigkeit von Muskeln, Sehnen und Gelenken zu stärken.

Einer der Schwerpunkte liegt dabei auf der Harmonisierung von Bewegung und Atem. Mit diesem Kurs wendet sich tanzimpulse an alle, die durch Spaß an Bewegung und Freude am zeitgenössischen Tanz fit bleiben wollen.

Chiang-Mei Wang war bis 2000 Tänzerin und Solistin, später Rehearsal Direktorin beim international renommierten Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan, das traditionellen chinesischen Tanz und Martial Arts mit modernen westlichen Tanztechniken verbindet. Cloud Gate Dance Theater tourt weltweit und ist wahrscheinlich eines der bekanntesten Tanzensembles Asiens, nicht zuletzt auch aufgrund ihrer TV Produktionen.

„Asia's leading contemporary dance theatre“
London Times.

ROXANA JAFFÉ

AFROBRASIL FÜR ALLE

Sa. 07. & So. 08.10.2023, 17:00 – 18:30 Uhr
SUM-RG Akademiestr. 21
Kursgebühr € 40,- pro Teilnehmer*in

Afrobrasilianischer Tanz, die afrikanischen Wurzel von Samba, auch Danca Negra ist ein kraftvoller-Tanz, der den afrikanischen Sklaven in Brasilien das Überleben während der Kolonialherrschaft ermöglicht hat. Dieser Tanz lehrt uns insbesondere, unsere blockierten Kräfte in positive Energie umzuwandeln.

ROXANA wurde in Brasilien geboren und wuchs auch dort auf. Mit 13 Jahren begann sie ihre Tanz-ausbildungen in Afro-Dance, Modern und Jazz.

Zahlreiche Auftritte als freiberufliche Tänzerin in Deutschland und vielen Ländern Europas und Südamerikas folgten.

Als Tanz- und Bewegungspädagogin leitet sie auch die Ausbildung „Rhythmus Bewusstsein“ und arbeitet als Körper-Psychotherapeutin und Channel Medium.

Roxana blickt auf 25 Jahre Erfahrung in ihrer Tätigkeit als Tanzseminarleiterin zurück und ist Mitglied des UNESCO International Dance Council.

www.roxanajaffe.de

www.ritualdance.de



RITUAL DANCE TEIL I FÜR ALLE

Sa. 07.10. & So. 08.10.2023

jeweils 18:45 – 20:45 Uhr

SUM-RG Akademiestr. 21

Kursgebühr € 60,- pro Teilnehmer*in

**WIE WÄRE ES WENN DU TANZEND EINE
HÖHERE INSTANZ KONTAKTIEREN KÖNNTEST,
DIE DIR HilFT DEINE STÄRKSTEN UND LIEBE-
VOLLSTEN QUALITÄTEN ZU AKTIVIEREN UND
DEINE SCHWÄCHE ZU TRANSFORMIEREN?**

Das wichtigste Ziel des Kurses liegt darin, Aspekte der eigenen Persönlichkeit, die verloren gegangen, abgespalten oder verdrängt wurden, zurückzuholen und zu integrieren, damit wir wieder vollständig in der eigenen Kraft sein können. Traditionelle Göttertänze aus der alten afrobrasilianischen Kultur treten in Verbindung mit deinen archetypischen Qualitäten. Dieses verborgene Potential wird durch themenbezogene, gezielte Übungen in Verbindung mit intuitiven Bewegungen, das Abrufen von archetypischem Wissen, die Wiederentdeckung von eigenen Ritualen und die Aktivierung der Körper und Herzintelligenz ans Tageslicht gebracht. Es entsteht eine hohe Energiefrequenz, die dich stärkt und deine Lebenskraft befreit. Bitte bequeme Kleidung und Schreibsachen mitnehmen. Im Kurs wird barfuß getanzt.

Im Kurs Ritual Dance werden zwei Archetypen thematisiert.
Weitere Informationen zu den Archetypen auf der Kursseite vom 25. & 26.11.



VALDO SILVA & WOLF JUNGER

TANZBEGEGNUNGEN: CAPOEIRA, THEATER & BEWEGUNG FÜR MENSCHEN MIT & OHNE BEHINDERUNGEN

06. bis 09.11.2023

Capoeira jeweils 10:00 – 11:50 Uhr

Theater jeweils 13:10 – 15:00 Uhr

tanz_house ARGEkultur

Ulrike-Gschwandtner-Str. 5

Kursgebühr € 40,- pro Teilnehmer*in

CAPOEIRA STÄRKT DEN GEIST UND INSPIRIERT DEN KÖRPER

Dieser Kurs bietet die Gelegenheit, die ursprüngliche Kunst aus Brasilien zu erleben. Die Kursinhalte werden an die Fähigkeiten und Eigenschaften der einzelnen Teilnehmer*innen angepasst.

Das Motto lautet: alle können mitmachen und jede*r macht, was sie/er kann. Im Anschluss kann das Erlernte gemeinsam mit den Partner*innen und der Gruppe ausprobiert werden.

Wir versuchen dabei jegliche Grenzen zu überwinden. Alter, Geschlecht, Fähigkeiten usw. stehen im Hintergrund. Erwünscht sind Teilnahme, Integration, Eigenständigkeit und Freude an der Bewegung.

Valdo Silva stammt aus einer traditionsreichen Capoeira Familie, ist 3-facher Capoeira-Europameister und anerkannter Trainer beim internationalen Capoeira Verband Novo Capoeira.



WOLF JUNGER

TANZBEGEGNUNGEN: THEATER UND BEWEGUNG FÜR MENSCHEN MIT & OHNE BEHINDERUNGEN

06. bis 09.11.2023

jeweils 13:10 – 15:00 Uhr

tanz_house ARGEkultur

Ulrike-Gschwandtner-Str. 5

Mittagessen in der ARGE

€ 7 pro Tag und Teilnehmer*in

Inklusive Schnuppertage, für alle, die an Tanz und Theater interessiert sind und Freude am Spielen und an Bewegung haben. Die Kurstage können einzeln gebucht werden.



WOLF JUNGER, Mag. Phil. in Germanistik und Philosophie, Ausbildung in Clowning, Butoh (Tanaka Min und Kazuo Ohno), Tanztheater, Biomechanik, Yoga, Tai-Chi, Tanztherapie (Cary Rick) und Kommunikation.

Regisseur, Choreograf, Autor, Theater- und Tanzpädagoge, Lehrer für Philosophie und Psychologie, Mitbegründer der Vorgänge 1982, von ZWIOH THIA Bewegungstheater 1990, der BLAUEN HUNDE (Theater und Tanz mit Menschen mit Behinderungen) 1998.

Kooperationen mit Theater ecce (ab 1999), cieLARROQUE/helene weinzlerl seit 2005, TACIS (russisches EU-Programm für Menschen mit Behinderungen, 2007)

ÌLÙ ÀRÁ

SOUL DANCE für alle

Sa. 11.11.2022, 17:00 – 19:00 Uhr

tanz_house ARGEkultur

Ulrike-Gschwandtner-Str. 5

Kursgebühr € 25,- pro Teilnehmer*in



Was ist soul_dance?

Heilungsprozess, Urlaub für die Seele, Flow, ein Schritt in der Manifestation Deiner Vision.

Die musikalische Begleitung wird von ÌLÙ ÀRÁ gestaltet, einer seit vielen Jahren in Tanzbegleitung erfahrenen Formation: Barbara Garzarolli, Kurt Lackner, Bernie Rothauer, Begleitung: Ursula Moser

soul_dance öffnet einen Raum, in dem Du Dich nach Deinen Bedürfnissen, in Achtsamkeit und Respekt für Dich & die Anderen bewegen kannst. Der musikalische Rahmen ist ganz puristisch und spannt einen langen Bogen, der es Dir ermöglicht Dich in Trance zu tanzen, zuzuhören, zu meditieren ... was auch immer Dir in diesem Moment gut tut.

GÜNTER SCHNAITL

TEKNO YOGA FÜR ALLE

So. 26.11.2023, 10:30 – 12:00 Uhr

Kursort: SUM-RG Akademiestr. 21

Kursgebühr € 15,- pro Teilnehmer*in

Wer elektronische Musik mag, wird Tekno Yoga lieben. Wer Yoga mag, wird überrascht sein. Treibende Beats bringen deine Energie steil nach oben. Weg von den Sorgen und Problemen von gestern und morgen, hin zum Körpergefühl im hier und jetzt. Wenn du erst deine Stress-Hormone beim Tekno Yoga Sonnengruß ordentlich verbrannt hast, kannst du am Ende, in der Entspannung, deine Wohlfühlhormone richtig genießen.

Es geht beim Tekno Yoga weniger um exakt ausgeführte Übungen, sondern darum, deinen Körperausdruck mit einem guten Gefühl zu verbinden.

Die Übungen sind so aufgebaut, dass du selber entscheiden kannst, ob du entspannt, elegant oder auch richtig intensiv an die Sache rangehst. Vorkenntnisse in Yoga sind nicht erforderlich. Wer sich gerne bewegen will, ist willkommen.

Wer eine Yogamatte hat, bitte mitbringen. Ob du Barfuß oder in Turnschuhen mitmachst, ist deine Entscheidung. Wer gerne schwitzt, sollte ein zweites Shirt mitnehmen. Eine Decke für die Endentspannung zahlt sich auch aus.

Günter bringt langjährige Erfahrung mit Tekno und Yoga mit und irgendwann begann er, die Energie von Tekno bewusst für sein Yoga zu nutzen.

Neben der Ausbildung zum Shiatsu-Praktiker, fließen auch taoistische Methoden in die Praxis

mit ein. Auf der Suche nach seinem eigenen Weg nimmt er aus allen Richtungen etwas mit.

Wichtig ist ihm, nur Sachen weiterzugeben, die er selbst als positiv und wirksam erlebt hat.



JOLYANE LANGLOIS

REZEPTE FÜR FREUDE UND LACHEN - zeitgenössischer Workshop auf Grundlage von Spielen für alle

Sa. 25.11. & So. 26.11.2023

jeweils 13:30 – 14:50 Uhr

Kursort: SUM-RG Akademiestr. 21

Kursgebühr € 50,- pro Teilnehmer*in

In diesem Workshop nutzen wir das Spiel als einen Akt des Widerstands und als kathartische Erinnerung an unsere Fähigkeit, immer noch einen Sinn für Wunder und Leichtigkeit zu haben. Durch eine Kombination aus Spielen, Partnerübungen und Clowntechniken erforschen wir das Lachen als beste Medizin. Wie kann ich mit meinem ganzen Körper lächeln? Mit Neugierde und Freude erforschen wir rhythmische, vokalisierte, expiratorische und unwillkürliche Aktionen. Wir werden die

Mechanismen des Lachens, der Glückseligkeit und des Staunens beobachten und sie in Bewegung umsetzen. Dieser Workshop ist eine verbindende Erfahrung.

Jolyane Langlois, aus Tiohtiá:ke/Montréal mit angestammten Wurzeln bei den Mi'gmaq von Gespe'gwa'gi. Sie schloss 2012 an der School of Toronto Dance Theatre ab. Seitdem arbeitete Jolyane mit einer Vielzahl von unabhängigen Choreograf*innen und Kompanien in Kanada und international, u.a. mit Magdalena Forster, Gat Goodovitch, Daphna Horenzcky, Barbis Ruder, Doris Uhlich, VRUM Performing Arts Collective und CielARROQUE/helene weinzerl.

Als Performerin arbeitet sie in verschiedenen Kontexten, von traditionellen Tanz- und Theatersettings über ortsspezifische Installationen bis



hin zu Tanz und Theater für ein junges Publikum. Sie ist zertifizierte Yamuna Body Rolling Praktikerin und Kundalini und Hatha Yoga Lehrerin. Jolyane bewegt sich mit dem Herzen, lebt für Verbindungen und arbeitet mit Bewegung als Sprache.

MZAMO NONDLWANA

AFROFUSION ALLE LEVELS

Sa. 25.11. & So. 26.11.2023

jeweils 15:00 – 16:20 Uhr

SuM-RG, Akademiestr. 21

Kurspreis € 50,- pro Teilnehmer*in



Afrofusion vereint verschiedene traditionelle afrikanische Tanzstile, wie zum Beispiel Zulu Dance mit Setswana Dance. Die unnachahmliche Ästhetik des afrikanischen Tanzes, eine optimale Erdung und das in Afrika wichtige soziale Element der Community, die das Gefühl beschreibt, Teil einer Gemeinschaft zu sein, werden in diesem Kurs vermittelt.

Afrikanischer Tanz ist zumeist aber auch ritueller Tanz, der getanzt wird, um einem gewissen Zweck zu dienen und ein gewisses Ziel zu erreichen. So dient der Zulu Tanz den Ushamen als Vorbereitung auf den Kampf. Der Stamm der Vhenda tanzt z.B. den Domba ausschließlich anlässlich stammeseigener Initiationsriten.

Mzamo Nondlwana stammt aus Johannesburg in Südafrika und widmet sich neben dem afrikanischen Tanz auch dem zeitgenössischen Tanz und der Schauspielkunst. Er erhielt seine Ausbildung in Südafrika und in Belgien. In Südafrika arbeitete er u.a. auch als Schauspieler in einem Ensemble, das vorwiegend in Grundschulen auftrat und durch die Lande zog, bis ihn seine alte Leidenschaft, der Tanz, wieder in ihren Bann zog.

ROXANA JAFFÉ

AFROBRASIL FÜR ALLE

Sa. 25. & So. 26.11.2023,

jeweils 16:30 – 18:00 Uhr

SUM-RG Akademiestr. 21

Kursgebühr € 40,- pro Teilnehmer*in

RITUAL DANCE TEIL II FÜR ALLE

Sa. 25. & So. 26.11.2023

jeweils 18:15 – 20:15 Uhr

SUM-RG Akademiestr. 21

Kursgebühr € 60,- pro Teilnehmer*in

Durch die Verbindung kreativer Bewegungen mit uralten Göttertänzen und deren archetypischen Qualitäten wird ein Prozess initiiert, der die Wiederentdeckung der eigenen Kraft sowie die Integration dieser Kraft in den Tanz und auch in alltägliche Bewegungsabläufe zum Ziel hat.

Die Ritualisierung der Bewegungen über die eigenen Bewegungsmuster hinaus schafft eine Erfahrungsebene, die einen positiven Ansatz zur Selbstliebe und die Aufhebung von Blockaden ermöglicht und fördert.

Im Kurs Ritual Dance 2 werden zwei der folgenden Archetypen thematisiert:

ORIXÁ OXOSSÍ - ist der Archetyp des Jägers. Die Instanz in uns, die zuständig ist für das Gleichgewicht zwischen Nahrungsüberfluss und Mangel und für Nahrung in all ihren Facetten: geistige, physische, spirituelle, visuelle usw. Als Jäger bringt er uns bei, unser Ziel sorgfältig und mit Bedacht zu prüfen, weise, rücksichtsvoll, flink und leicht durch die Herausforderungen zu gehen, ohne das Ziel aus den Augen zu verlieren.

OGUN ELEMENT EISEN - steht für Klarheit und Unterschiedenheit. Die Ogunkraft lichtet den Nebel der Gedanken, verscheucht negative Energien und lädt ein, sich auf das Wichtigste und Positive zu fokussieren. Er bringt Ordnung, schafft Klarheit und drängt darauf zu entscheiden, sich zu trennen, zu lösen, zu handeln. Ogun stärkt das Bedürfnis einen Punkt zu machen, einen Strich zu ziehen und zeigt uns den Weg dahin. Er besitzt eine zielgerichtete, dynamische und energische Kraft, die kanalisiert werden möchte.

YEMANJÁ - die Göttin der Meere und die große Mutter aller Wesen. Sie ist der Ursprung alles Lebendigen und symbolisiert die weibliche Urkraft. Sie gibt Orientierung, fördert und fordert die innere Autorität, zeigt mögliche Alternativen im Leben, ernährt, erzieht, tröstet, strafft und hilft uns unsere verborgenen Qualitäten zu erkennen, unsere Persönlichkeit zu entwickeln.



tanz_house festival 23
vom unsagbaren
3.–12.10.2023





CieLAROQUE/helene weinzierl

upcoming performances

October 3rd at 7.30pm
Salzburg, ARGEkultur,
tanz_house festival,
indoor_rocks a further
development of the outdoor
production **ON THE ROCKS**, which
was shown in **SommerSZENE**
at Steintheater in Hellbrunn

October 20th at 4.30 pm
St. Pölten, Festspielhaus,
CPA_Choreographic Platform
Rhythmus und Rausch,
a production of
CieLAROQUE and **SZENE** Salzburg

February 2024
Indiatour and residency in Bangalore,
Calcutta and Pondicherry
**with Rhythmus und Rausch, Hear
and Now** and **It's all about** on tour
in India in Bangalore, Calcutta and
Pondicherry