



13. SALZBURGER PERFORMANCE TAGE

im Rahmen der 23. Internationalen Ostertanztage

23.03.- 28.03.2013

per.form
>d<ance

#13

Eine Kooperation
von ARGEkultur und
tanzimpulse Salzburg
www.tanzimpulse.at
www.argekultur.at

ARGEkultur Salzburg - Ulrike-Gschwandtner-Straße 5 - 5020 Salzburg - Tickets unter +43/(0)662/848784 oder office@argekultur.at

23.03.2013, 19:30 Uhr - Tickets 22/16 Euro

Kontraste – Die Lange Nacht des Tanzes

Ermäßigungen:
50% vom Abendkassenpreis
im Vorverkauf für StudentInnen,
SchülerInnen, TeilnehmerInnen
an den Ostertanztagen,
KollegInnen-Regiekarten.
Siehe im Überblick auch auf
www.argekultur.at

Durch die Nacht führt
Barbara Ruder



Mouvoir © Tom Trambow

THE HAPPY LIVING TRILOGY - #2 NATURE MORTE

MOUVOIR/Stephanie Thiersch

Zwischen Parkplätzen und Feldwegen,
an Orten ohne gewachsene Geschichte,
sucht Stephanie Thiersch mit den beiden
Tänzern Viviana Escalé und Valenti Rocamora
i Torà nach einem neuen Umgang
mit der uns umgebenden Natur.



How to get famous © Kevin Osenau

HOW TO GET FAMOUS

CHRISTIAN MARGOL

FUTURELOVE SIBANDA

How To Get Famous veranschaulicht auf
humorvolle Art und Weise die oftmals
schwierige Position junger KünstlerInnen,
ihre schöpferische Vielschichtigkeit zum
Ausdruck zu bringen und sich vor allem
durch ihren unglaublichen Mut und ihre
nachhaltige Gestaltungskraft auszuzeichnen.

MARIA ADDOLORATA

CHIARA TAVIANI & CARLO MASSARI

Leiden ist eines jener seltenen Gefühle,
das echt, wahr und ursprünglich ist.
Es ist eine Tatsache: wir verletzen uns.
Es ist eine treibende Kraft, die den Menschen
prägt: Wir erleben Leiden, wir verursachen
es, wir drücken es ständig aus,
es ist eine Form der Kommunikation.

ACHTUNG DEADLINE

AGE COMPANY

Die Zeit steht nicht still, oft aber das eigene Leben. Was gilt es noch auszukosten bis zum Stichtag. In „Achtung Deadline“, der zeitgenössischen Tanz Performance der AGE COMPANY, wird die Zeit abgegangen, aufgehalten, zerhackt, in die Länge gezogen.

Performative Verschnaufpause mit Drink und Service Performance, Barbis Ruder



Age Company © Benjamin Epp

CARWASH

ein Film von BARBIS RUDER, BERNADETTE WEIGL und EWA STERN

Der Film möchte die typische Perspektive eines klassischen „sexy Carwash“ aus einem weiblichen Blickwinkel zeigen und fordert eine extensive Interpretation der klassisch, einseitigen Bilder von Aussehen und Attraktivität.



CarWash © Ewa Stern

LOOPS AND BREAKS

Performance von und mit JULIA SCHWAZBACH

loops and breaks ist eine Einladung der Performerin an das Publikum zu einem gemeinsamen Spiel nach sich stetig verändernden Regeln, Handlungsanweisungen und deren individueller Interpretation.



loops and breaks - Julia Schwarzbach

26.03.2013, 20:00 Uhr ARGEkultur, tanz_house Studio

Tickets: 10/8 Euro

BISDUDU (work in progress)

Wolf Junger & Blaue Hunde



Peer Gynt Paraphrasen über behinderte Identitäten.

Von und mit den Blauen Hunden: Alex Dick, Wolfgang Gleich, Wolf Junger, Christian Mösl, Natalja Sarajlic, Vinko Najdek, Stefan Wartbichler, Johannes Hufnagl

Ich sehne mich nach der Faszination, die ich hatte, als ich zum ersten Mal geistig behinderte Menschen in Bewegung sah. Und heute sah ich nur, dass S. wieder zugenommen hat. Am Boden angekommen beginnt eine neue Reise, mühsam und nicht weniger faszinierend.

Wolf Junger



Eine Annäherung an Ibsens Peer Gynt mit dem Theater ECCE ist im kommenden Herbst im Odeion zu sehen.

27.03.2013, 20:30 Uhr ARGEkultur, Saal

Tickets: 14/12 Euro

DEMOCRACY HOW TO PEEL AN ONION WITHOUT CRYING

cieLaroque/helene weinzierl

eine Produktion von cieLaroque in Koproduktion mit der ARGEkultur

FORSCHUNGSGEGENSTAND:

die Entscheidungsfreiheit in all ihren Facetten im Umfeld von Demokratie, Freiheit und Spaßgesellschaft in Verknüpfung mit Thesen, Fragen, Anekdoten, Aufregern und humorvollen Betrachtungen über Machtstrukturen in unserer Gesellschaft.

Ein Hoch auf die Entscheidungsfreiheit. Wir dürfen täglich aus dem großen Pool an verfügbaren Möglichkeiten wählen. Blond oder brünett, grün, rot oder schwarz, TV oder illegaler Download, Papaya oder Mango. Alles ist verfügbar, alles steht zur Auswahl.

Choreografie, Künstlerische Leitung: Helene Weinzierl

in Zusammenarbeit mit: Helena Arenbergerova, Honza Malik, Yuri Korec, Viviana Escalé

Sound, Komposition: Oliver Stotz

Lichtdesign: Peter Thalhamer

Mit Unterstützung von: Salzburg Stadt:Kultur, bmu:kk, Salzburg Land:Kultur, ERSTE-Salzbürger Sparkasse Kulturfonds



© Wolfgang Lienbacher



Eine Kooperation von ARGEkultur und tanzimpulse Salzburg

per.>form<dance #13
13. SALZBURGER PERFORMANCE TAGE

28.03.2013, 20:30 Uhr ARGEkultur, tanz_house Studio

Tickets: 14/12 Euro

HAY UN NO SÉ QUE NO SÉ DONDE

CUENCA/LAURO

Die Erde dreht sich, Zeit vergeht. Ein Ding folgt auf das andere, und wir, als grundlegende Bestandteile dieser großen Bewegung, lassen uns davon treiben, oft aus bloßer Trägheit. Manchmal passiert es jedoch, dass jemand anhält, weil er nicht mehr weitermachen kann - oder will.

Ein Tanzstück von und mit: Elisabetta Lauro und César Augusto Cuenca Torres

PRÄSENTATION DER ERGEBNISSE DES KONTAKT-WORKSHOPS

23.03. – 28.03.2013

per.form
>d<ance
#13

© Federico Cappabianca



POINT OF CONTACT

MATAN LEVKOWICH/ADY ELZAM

Zwei Männer treffen sich in einem Raum. Sie sind, sei es aus Trägheit oder durch eigene Wahl, in einem metronomischen Bewegungsmuster gefangen. Ihre Begegnung offenbart die architektonische Qualität der Verbindung zwischen ihnen.

Choreografie: Matan Levkovich
mit Ady Elzam & Matan Levkovich
Produktion: HaZira Performance Art

EMPTY HOME

AMAREYA Theatre



R. Dabrowska

Point of Contact

empty home ist eine Geschichte über verschwindende Bezugspunkte und das langsame Ausbrennen des Lebens.

Konzept/Künstlerische Leitung: Agnieszka Kamińska
Choreografie /Tanz: Agnieszka Kamińska, Katarzyna Pastuszek
Mit Unterstützung von: Danziger Stadtrat, Marschalls der Woiwodschaft Pommern, Winda Club und Danzig Dance Festival.



cieLaroque/helene weinzierl

www.cielaroque.at

on tour 2013

- 17.-18.10.2013 Salzburg - ARGEkultur - tanz_house herbst - premiere new production
- 05.-08.09.2013 Lärz (Germany) - At.tension Festival - democracy (scheduled)
- 22.06.2013 Graz - TTZ - habibi problem
- 16.06.2013 Hagen (Germany) - Tanzfestival Tanzräume- democracy (scheduled)
- 04.06.2013 Gdansk - Wyspa Galery - democracy
- 16. & 17.05.2013 St. Pölten - Festspielhaus - new production
- 27.03.2013 Salzburg - ARGEkultur - democracy
- 17.02.2013 Salzburg - Odeion Theater - habibi problem
- 31.01.2013 India - Pondicherry - AdiShakti - esnes.n.on²
- 29.01.2013 India - Bangalore - Attakkalari Biennale - esnes.n.on²
- 25.01.2013 Malaysia - Penang - PenangPAC - esnes.n.on²
- 23.01.2013 Malaysia - Kuala Lumpur - PJ Live Arts - esnes.n.on²
- 18.-19.01.2013 Singapore Fringe Festival - Gallery Theatre - National Museum of Singapor - esnes.n.on²

Diese Projekte
wurde realisiert mit
Unterstützung
von

