

**Donnerstag, 14.4. | 20:00 Uhr Studio**

## Azahara Sanz Jara & Christian Borchers CALMA (ca 7 min)

CALMA ist ein Tanzfilm und entstand in der Zusammenarbeit des Filmemachers Christian Borchers und der Choreografin und Tänzerin Azahara Sanz Jara. Aus dem Gefühl der Verlorenheit entsteht das Bedürfnis nach Stille, eine innere Ruhe und Frieden zu finden, als Metapher für die Suche nach dem Tod. Es ist eine fortlaufende Reise, derer wir uns manchmal mehr oder weniger bewusst sind.

**Azahara Sanz Jara** ist freie Tänzerin und lebt in Salzburg. Sie studierte zeitgenössischen Tanz an der SEAD und schloss 2018 ihr Studium ab. Seitdem tanzt und kreiert Azahara mit CieLAROQUE/helene weinzierl, b.m-w-dance company und Opernproduktionen der Salzburger Festspiele. Seit 2020 arbeitet sie als Choreografin und Movement Assistentin im Theater.

Der Filmemacher und Videokünstler **Christian Borchers** lebt zur Zeit in Wien, wo er als Fotograf für verschiedene Zeitungen und als Filmemacher, Drehbuchautor und Videokünstler für Theater- und Opernhäuser arbeitet. 2020 schrieb er seinen ersten Featurefilm HOPPER – DAS ENDE DER SONNE, der es bis ins Halbfinale der Cinequest Screenwriting Competition 2020 schaffte. Sein zweiter Kurzfilm ‚10-37‘ befindet sich derzeit im Wettbewerb.



© Bahr Khalil

**Tanz und Choreographie** Azahara Sanz Jara **Calma** Azahara Sanz Jara **Rupert Darios Vaysi Obdachlos** Cristina Valdivielso García **Alte Frau** Hildegard Starlinger **Drehbuch:** Azahara Sanz Jara and Christian Borchers **Kamera und Schnitt** Christian Borchers **Assistenz** Bahr Khalil and Cristina Valdivielso García **Regie** Azahara Sanz Jara and Christian Borchers **Musik** Blue Dot Sessions, THE FENCE