

TANZBEGEGNUNGEN

für Menschen mit und ohne Behinderung



Mo 10. – Do 13. November.

VALDO SILVA & WOLF JUNGER

TANZBEGEGNUNGEN: CAPOEIRA, FÜR MENSCHEN MIT & OHNE BEHINDERUNGEN

Mo. 10., bis Do. 13. November
Capoeira jeweils 10:00 – 11:50 Uhr
Kursgebühr € 40,- pro Teilnehmer*in
(Capoeira & Theater für alle 4 Tage)
Kursort: ARGEkultur, tanz_house Studio

Die Teilnehmer*innen dieser Kurse erhalten
gegen Aufpreis von € 9,- täglich ein
Mittagessen. Anmeldung vor Ort genügt.

Der Kurs bietet die Gelegenheit, die ursprüngliche Kunst aus Brasilien zu erleben. Die Kursinhalte werden an die Fähigkeiten und Eigenschaften der einzelnen Teilnehmer*innen angepasst.

Das Motto lautet: alle können mitmachen und jede*r macht, was er*sie kann. Im Anschluss kann das Erlernte gemeinsam mit den Partner*innen und der Gruppe ausprobiert werden.

Wir versuchen dabei jegliche Grenzen zu überwinden. Alter, Geschlecht, Fähigkeiten usw. stehen im Hintergrund. Erwünscht sind Teilnahme, Integration und Eigenständigkeit.

CAPOEIRA STÄRKT DEN GEIST UND INSPIRIERT DEN KÖRPER

Valdo Silva stammt aus einer traditionsreichen Capoeira Familie, ist 3-facher Capoeira-Europameister und anerkannter Trainer beim internationalen Capoeira Verband Novo Capoeira.



WOLF JUNGER

TANZBEGEGNUNGEN: THEATER, TANZ UND BEWEGUNG FÜR MENSCHEN MIT & OHNE BEHINDERUNGEN

Mo. 10., bis Do. 13. November

Theater jeweils 13:10 – 15:00 Uhr

Kursgebühr € 40,- pro Teilnehmer*in
(Capoeira & Theater für alle 4 Tage)

Kursort: ARGEkultur, tanz_house Studio

Die Teilnehmer*innen dieser Kurse erhalten
gegen Aufpreis von € 9,- täglich ein
Mittagessen. Anmeldung vor Ort genügt.

Die Entwicklung vom ersten Impuls zur Szene,
vom Rollenverhalten zur Rollengestaltung,
ist Thema des Kurses.



WOLF JUNGER, Mag. Phil. in Germanistik und Philosophie, Ausbildung in Clowning, Butoh (Tanaka Min und Kazuo Ohno), Tanztheater, Biomechanik, Yoga, Tai-Chi, Tanztherapie (Cary Rick) und Kommunikation.

Regisseur, Choreograf, Autor, Theater- und Tanzpädagoge, Lehrer für Philosophie und Psychologie, Mitbegründer der Vorgänge 1982, von ZWILOH THIA Bewegungstheater 1990, der BLAUEN HUNDE (Theater und Tanz mit Menschen mit Behinderungen) 1998.

Kooperationen mit Theater ecce (ab 1999), cieLAROQUE/helene weinzierl seit 2005, TACIS (russisches EU-Programm für Menschen mit Behinderungen, 2007)