

12. bis 17.

April

2025

PERFORMANCE DANCE

SALZBURG #35

© Marek Vesely

Tanz
Impulse
Salzburg

Workshops

tanzimpulse Salzburg Workshops OSTERTANTZTAGE

Vereinsadresse: tanzimpulse Salzburg | Ulrike-Gschwandtner-Straße 5, 5020 Salzburg | Tel: +43(0)676 9755293 | eMail: workshops@tanzimpulse.org
www.tanzimpulse.org

VERANSTALTUNGsort

Akademiestraße 21, 5020 Salzburg (alle Kurse)

ANMELDUNG

schriftlich (eMail oder Brief/Postkarte/SMS/WhatsApp) an: tanzimpulse Salzburg, Ulrike-Gschwandtner-Str. 5, 5020 Salzburg. **eMail: workshops@tanzimpulse.org**
Tel: +43(0)6769755293, **Bitte bekanntgeben: Name, Adresse, Telefonnummer oder eMail Adresse und vor allem die gewünschten Kurse.**

BEZAHLUNG

Einzahlung des Kursbeitrags vor Kursbeginn spesenfrei für den Empfänger: tanzimpulse Salzburg, bei Salzburger Sparkasse | IBAN AT92 2040 4000 4044 8953 | BIC SBGSAT2SXXX. Es werden keine Erlag- bzw. Einzahlungsscheine zugesandt! Barzahlungen sind nur in Ausnahmefällen möglich.

KURSPLÄTZE

Begrenzte Anzahl an Teilnehmer*innen in allen Kursen! Der Eintrag in die Liste der Teilnehmer*innen erfolgt nach Erhalt der schriftlichen Anmeldung. Die verbindliche Reservierung eines Kursplatzes erfolgt allerdings erst, wenn die Kursgebühr eingelangt ist. Teilnehmer*innen, für die ein Kursplatz oder mehrere reserviert wurden, erhalten eine Mitteilung per eMail, SMS oder telefonisch über die Kursplatzreservierung.

Bitte die Kursgebühr per Überweisung bezahlen.

Wir ersuchen diejenigen, für die ein Kursplatz reserviert ist, die aber an den Kursen nicht teilnehmen können, sich telefonisch oder per eMail wieder abzumelden, um anderen Interessent*innen den Kursplatz wieder frei zu machen.

EINZELSTUNDEN

können, soweit freie Kursplätze vorhanden sind, am Kursort gebucht werden. Nicht in allen Kursen möglich.

KURSWECHSEL

können am 2. Tag, sofern Kursplätze frei sind, vorgenommen werden.

KURSTORNIERUNGEN

Eine Kurstornierung mit Rückzahlung der Kursgebühren liegt im Ermessen des Veranstalters und wird nur in begründeten Fällen gewährt. In diesem Fall wird eine Stornogebühr in Höhe von EUR 20,- pro Kurs einbehalten! Ab dem 2. Kurstag sind Rückzahlungen lediglich in Form von Gutschriften möglich, die Stornogebühr in Höhe von EUR 20,- pro Kurs wird einbehalten.

KURSABSAGEN

Der Veranstalter behält sich das Recht vor, Kurse bei Nichterreichen einer Mindestanzahl von Teilnehmer*innen abzusagen. Teilnehmer*innen, die in einem abgesagten Kurs eine Kursplatzreservierung haben, werden in diesem Fall spätestens 4 Tage vor Kursbeginn verständigt. Bereits bezahlte Kursgebühren werden rückerstattet.

Ticketpreise für die Vorstellungen von PERFORMdANCE #35

Für alle Vorstellungen gilt **PAY AS YOU CAN**

Das günstigste Ticket kostet EUR 9,-

Kartenreservierungen unter www.argekultur.at

Für Unfälle und Diebstahl übernimmt der Veranstalter keinerlei Haftung! Druckfehler und Änderungen vorbehalten

STUNDENPLAN/SCHEDULE 2025 – KURSORT: AKADEMIESTRASSE 21

Sa 12.4. & So 13.4.

- 14:00–15:20 **Jaskaran Singh**, Harmonical.self, **Jaskaran Anand** PLAYFUL BODIES:
BOLLYWOOD ELECTRONICA FUSION
- 15:30–16:50 **Jolyane Langlois**
DANCING SENSORIUM – CONTEMPORARY DANCE
- 17:00–18:30 **Roxana Jařřé** AFROBRASIL

Sa 12.4.

- 19:00–21:00 **İlù Ará**
TRIBAL DANCEFLOOR – ELECTRONIC BEATS MEET
ETHNIC PERCUSSION

So 13.4.

- 12:30–13:50 **Günter Schnaidl** TEKNO YOGA
- 18:45–20:45 **Roxana Jařřé** ADAMARE

Mo 14.4. – Do 17.4.

- 13:30–15:00 **Tomař Simatovič**
DANCE YOUR BODY
- 15:15–16:45 **Lio Noah Jakob**
MOVING IN BETWEEN: HOUSE & CONTEMPORARY
DANCE
- 17:00–18:30 **Janhavi Dhamankar**
BOLLYWOOD
- 18:45–20:45 **Roxana Jařřé**
RITUAL DANCE

Mo 14.4. – Do 17.4.

Tanzbegegnungen für Menschen mit und ohne Behinderung

- 10:00–11:50 **Natalia Castaneira**
TANZEN MIT ALLEN SINNEN
- 13:10–15:00 **Valdo Silva**
CAPOEIRA



Ìlù Àrá

TRIBAL DANCEFLOOR

ELECTRONIC BEATS MEET ETHNIC PERCUSSION

Sa 12.4. | 19:00 – 21:00

Kurspreis € 25,- pro Teilnehmer*in, alle Level

Tauch ein in die archaische Kraft der elektronischen Beats im cross-over mit traditionellen Trommeln und SOUL_DANCE öffnet einen Raum, in dem du dich nach deinen Bedürfnissen, in Achtsamkeit und Respekt für dich und die Anderen, bewegen kannst. Der musikalische Rahmen ist ganz puristisch und spannt einen langen Bogen, der es dir ermöglicht, dich in Trance zu tanzen, zuzuhören, zu meditieren, oder was auch immer dir in diesem Moment guttut.

Im Tribal Dancefloor verbinden wir traditionelle Instrumente wie Congas, Djembé und Rasseln mit dem E-Drum-Sounds der Clubbing-Musik und einem großen Klangbild aus virtuellen fantasievoll programmierten Synthesizer-Sounds. In 7 Phasen spannen wir einen Bogen, der Dich auf eine sich stetig verändernde und in ihrer Intensität steigernde Reise mitnimmt.

www.soul-dance.at

Jaskaran Singh, Hamonical.self, Jaskaran Anand PLAYFUL BODIES: BOLLYWOOD ELECTRONICA FUSION

Sa 12.4. & So 13.4. | 14:00 – 15:20

Kurspreis € 40,- pro Teilnehmer*in, alle Level

Playful Bodies feiert die Bewegung als universelle Form des Spiels. Dieser Workshop ist für Tänzer*innen aller Niveaus offen und lädt dazu ein, die Freude am Tanz als Verbindung, Rhythmus und kreativen Selbstausdruck zu entdecken.

Inspiriert von der pulsierenden Welt des indischen Kinos - einem Raum, in dem sich Geschichten durch Musik und Bewegung entfalten - werden die temperamentvollen Choreographien und die Musik Bollywoods mit der pulsierenden Energie von Electronica, Psytrance und Techno neu interpretiert.

Unter der Leitung von Jaskaran lassen die Teilnehmer*innen die Grenzen zwischen strukturierter Choreografie und freier Improvisation verschwimmen und entdecken neue Wege, den Körper mit dem Rhythmus zu verbinden. Diese spielerische Reise lädt dazu ein, Geschichten durch Tanz zu erzählen, Bewegung als freudige Befreiung wiederzuentdecken und in eine vibrierende Mischung aus filmischer Energie und zeitgenössischen Beats einzutauchen.

Was braucht ihr: Lockere Kleidung und einen Schal, oder ein Tuch.



Jaskaran Singh Anand* ist ein transdisziplinärer Performance-Künstler*, Forscher* und Pädagoge*, der* in Wien und Linz lebt. Seine* Arbeit umfasst Choreografie, Performance, Musik und wissenschaftliche Forschung, wobei er* den Avatar Harmonical.Self verwendet, um geopolitisches Bewusstsein und Raum-Zeit-Anomalien zu erforschen. Durch seine* Organisation trivium initiiert er* langfristige Projekte zu Identitätspolitik und Gemeinschaftsbildung, wie Trans(T*).DisCity/City Voices, L-IN-KED und place of belonging. www.jaskarananand.com

Jolyane Langlois

DANCING SENSORIUM – ZEITGENÖSSISCHER TANZ

Sa 12.4. & So 13.4. | 15:30–16:50

Kurspreis € 40,- pro Teilnehmer*in, alle Level

In diesem Tanzworkshop konzentrieren wir uns auf die Sinne als Ausgangspunkt für Bewegung und Improvisation. Wir vertiefen dabei unsere Verbindung zur Umgebung und experimentieren mit gezielten Übungen für jeden einzelnen Sinn. Wir erforschen, wie der Fokus darauf unser Tanzen beeinflusst. Wir erlernen choreografierte Bewegungssphrasen und mit spielerischen, körperliche Impulsen wechseln wir zwischen dem Einstimmen auf das Konkrete und das Hineintauchen ins Imaginäre. Gemeinsam begeben wir uns auf eine bewegte Reise!

Jolyane ist eine Tanzkünstlerin aus Tiohtiá:ke/Montréal, Kanada, deren Vorfahren zu den Mi'gmaq von Gespe'gewa'gi gehören. 2012 absolvierte sie die Toronto Dance Theatre SCHOOL und arbeitete mit zahlreichen internationalen Choreograf*innen und Kompanien. Jolyane ist in einer Vielzahl von Kontexten, die von traditionellen Tanz- und Theatersettings bis hin zu ortsspezifischen Installationen, künstlerischen Interventionen im öffentlichen Raum, generationenübergreifender Gemeinschaftsarbeit und Tanz und Theater für junges Publikum reichen, tätig. Darüber hinaus ist sie eine zertifizierte Yamuna Body Rolling-Praktikerin und Kundalini und Hatha Yoga-Lehrerin.



©Jolyane Langlois



© Günter Schnaitl

Günter Schnaitl

TEKNO YOGA

So 13.4. | 12.30–13.50

Kurspreis € 15,- pro Teilnehmer*in, alle Level

Wer elektronische Musik mag, wird Tekno Yoga lieben. Wer Yoga mag, wird überrascht sein. Treibende Beats bringen deine Energie steil nach oben. Weg von den Sorgen und Problemen von gestern und morgen, hin zum Körpergefühl im Hier und Jetzt. Wenn du erst deine Stresshormone beim Sonnengruß ordentlich verbrannt hast, kannst du am Ende, in der Entspannung, deine Wohlfühlhormone richtig genießen. Es geht beim Tekno Yoga weniger um exakt ausgeführte Übungen, sondern darum, deinen Körperausdruck mit einem guten Gefühl zu verbinden. Die Übungen sind so aufgebaut, dass du selber entscheiden kannst, ob du entspannt, elegant oder auch richtig intensiv an die Sache rangehst. Vorkenntnisse in Yoga sind nicht erforderlich. Wer sich gerne bewegen will, ist willkommen. Wer eine Yogamatte hat, bitte mitbringen. Ob du barfuß oder in Turnschuhen mitmachst, ist deine Entscheidung. Wer gerne schwitzt, sollte ein zweites Shirt mitnehmen. Eine Decke für die Endentspannung zahlt sich auch aus.

Günter bringt langjährige Erfahrung mit Tekno und Yoga mit. Zuhause ergab es sich dann, dass beides gleichzeitig lief und irgendwann begann er, die Energie von Tekno bewusst für sein Yoga zu nutzen. Aus der Ausbildung zum Shiatsu-Praktiker, fließen auch taoistische Methoden in die Praxis mit ein. Auf der Suche nach seinem eigenen Weg nimmt er aus vielen Richtungen etwas mit. Wichtig ist ihm, das weiterzugeben, das er selbst als positiv und wirksam erlebt.



Roxana Jaffé ADAMÁRE

So 13.4. | 18:45 – 20:45

Kurspreis € 30,- pro Teilnehmer*in, alle Level

Sich verlieben, innig lieben, sich mit der Liebe verbinden. Adamáre ist vollkommen frei von festgelegten Tanzformen und kommt direkt aus dem Herzraum. Es ist eine Art zu tanzen, die deiner Seele erlaubt, sich durch den Körper auszudrücken. Sie führt die Bewegungen, Gesten und Haltungen aus, die es braucht, damit du in Harmonie mit deinem inneren Kern bist. Der Adamáre Tanz ermöglicht eine Rückbindung an deinen göttlichen Ursprung und an die Weisheit deines Herzens. Das wiederum bewirkt, dass bewusste oder unbewusste Themen die dieser Verbindung im Weg stehen, gelöst werden. Es ist ein Gefühl des Verliebtseins, der Freiheit und der Kraft. Das Gefühl, nach Hause zu kommen.

Roxana wurde in Brasilien geboren und wuchs auch dort auf. Mit 13 Jahren begann sie ihre Tanzausbildungen in Afro-Dance, Modern und Jazz. Zahlreiche Auftritte als freiberufliche Tänzerin in Deutschland und vielen Ländern Europas und Südamerikas folgten. Als Tanz- und Bewegungspädagogin leitet sie auch die Ausbildung ‚Rhythmus Bewusstsein‘ und arbeitet als Körper- und Psychotherapeutin und Channel Medium. Roxana blickt auf 25 Jahre Erfahrung in ihrer Tätigkeit als Tanzseminarleiterin zurück und ist Mitglied des UNESCO International Dance Council. www.roxanajaffe.de, www.ritualdance.de

Roxana Jaffé AFROBRASIL SPECIAL

Sa 12.4. & So 13.4. | jeweils 17:00 – 18:30

Kurspreis € 40,- pro Teilnehmer*in, alle Level

Entdecke die Quelle, die Afrobrasilianer*innen bewegt: Die Lebensfreude!

Afrobrasilianischer Tanz, die afrikanischen Wurzeln von Samba, auch Dança Negra genannt, ist ein kraftvoller Tanz, der den afrikanischen Sklav*innen in Brasilien das Überleben während der Kolonialherrschaft ermöglicht hat. Dieser Tanz lehrt uns insbesondere, unsere blockierten Kräfte in positive Energie umzuwandeln. Es geht dabei ganz wesentlich darum, besser auf dem Boden zu stehen, locker zu lassen, sich zu entspannen, die Musik in sich aufzunehmen, den Rhythmus zu spüren und Spaß zu haben. Dafür sind die vielfältigen Bewegungen, die starke Ausdruckskraft und traditionellen Formen des afrobrasilianischen Tanzes ein idealer Weg. „Ich garantiere: Egal wie es dir vor dem Unterricht geht, hinterher geht es dir besser!“ Roxana

Roxana Jarić

RITUAL DANCE

Mo 14.4. – Do 17.4. | jeweils 18.45–20.45

Kurspreis € 120,- pro Teilnehmer*in, alle Level

Das wichtigste Ziel des Kurses liegt darin, Aspekte der eigenen Persönlichkeit, die verlorengegangen, abgespalten oder verdrängt wurden, zurückzuholen und zu integrieren, damit wir wieder vollständig in der eigenen Kraft sein können. Traditionelle Göttertänze aus der alten afrikanischen Kultur treten in Verbindung mit deinen archetypischen Qualitäten. Dieses verborgene Potential wird durch themenbezogene, gezielte Übungen in Verbindung mit intuitiven Bewegungen, das Abrufen von archetypischem Wissen, die Wiederentdeckung von eigenen Ritualen und die Aktivierung der Körper und Herzintelligenz ans Tageslicht gebracht. Es entsteht eine hohe Energiefrequenz, die dich stärkt und deine Lebenskraft befreit. *Bitte bequeme Kleidung und Schreibsachen mitnehmen. Im Kurs wird barfuß getanzt.*

Die Archetypen, die im Kurs thematisiert werden:

- **Xangô – der König.** Er ist der Teil in uns der keine Lüge duldet und die klar unterscheidet was in unserem Leben gerecht und ungerecht, was richtig und was falsch ist. Kraft die sich zusammen braut, aufquillt und ballt, verdichtet für Neubeginn und Transformation. Er lädt ein, Strukturen und Systemen die einem nicht mehr nutzen zu transformieren, zu verbrennen.
- **Yansan – die Kriegerin/der Wind/der Atem.** Göttin des Ausdrucks, der angstlosen Durchsetzungskraft, der ausgesprochenen Gedanken. Sie steht für positive Veränderung und Bewegung und sorgt für Klärung, Aufrichtigkeit und für einen authentischen Ausdruck.
- **Oxossi – der Jäger.** Als Herr des Waldes und der Jagd ist er auch für das Gleichgewicht zwischen Nahrungsüberfluss und Mangel, in seinen sämtlichen Facetten verantwortlich: Geistige, physische, spirituelle, visuelle, auditive usw.
- **Yemanjá – Die große Mutter aller Wesen und die Göttin der Meere.** Sie ist der Ursprung alles Lebendigen und symbolisiert die weibliche Urkraft. Sie gibt Orientierung, fördert und fordert die innere Autorität, zeigt mögliche Alternativen im Leben, ernährt, erzieht, tröstet, straft und hilft uns, unsere Persönlichkeit zu entwickeln.

Tomaž Simatović

DANCE YOUR BODY a dance-movement workshop for the community

Mo 14.4. – Do 17.4. | jeweils 13:30–15:00

Kurspreis € 50,- pro Teilnehmer*in, alle Level

In diesem 4-tägigen Workshop schaffen wir einen Raum um den Körper und seiner Energie Gehör zu schenken. Durch einfache Übungen lernen wir, auf unseren Körper zu hören, unsere Empfindungen wahrzunehmen, uns auf unsere Energie einzustimmen und sie in ausdrucksstarke Bewegungen umzusetzen. Vom stillen Lauschen bis hin zum freien Tanzen – entdecken wir, wie wir uns durch elementare Bewegungen authentisch ausdrücken und dabei Ausgeglichenheit und Bewegungsfreiheit finden können. Dieser Workshop richtet sich an alle Bewegungs- und Tanzbegeisterte, sowie an all jene, die ihren Körper bewusst erleben und Achtsamkeit durch Bewegung praktizieren möchten. *Der Workshop findet in englischer Sprache statt.*

Tomaž Simatović ist ein in Salzburg lebender Tänzer, darstellender Künstler und Choreograf. Er studierte zeitgenössischen Tanz am SEAD und erhielt seinen MA in Choreografie am ArtEZ Arnhem. Seine künstlerische Arbeit basiert auf seiner Forschung zu somatischer Achtsamkeit, Präsenz und selbstausdrucksstarker kinästhetischer Verkörperung und ist seit 2006 von seiner umfangreichen Arbeit mit Tanz, Performance, Choreografie, Improvisation und Pädagogik geprägt. Er arbeitet mit Tänzer*innen und Tanzbegeisterten, Musiker*innen, Schauspieler*innen mit unterschiedlichem Tanz- und Nicht-Tanz-Hintergrund. Seit 2020 entwickelt er im Rahmen des Laboratory for Participative Imaginaries künstlerische Arbeiten mit Schwerpunkt auf sozialen und politischen Themen sowie der Beteiligung des Publikums.



© Michael Gizicki



© Chiara Scharler

Lio Noah Jakob

MOVING IN BETWEEN: HOUSE & CONTEMPORARY DANCE

Mo 14.4. – Do 17.4.

jeweils 15:15–16:45

Kurspreis € 50,- pro Teilnehmer*in, alle Level

In diesem Workshop tauchen wir in die Welten von House Dance und Contemporary Dance ein. Gemeinsam experimentieren wir mit Elementen aus beiden Stilen und entdecken unsere eigene Bewegungssprache. Durch Improvisation, Footwork, kreative Konzepte und den Austausch miteinander erkunden wir, wie sich die beiden Tanzstile ergänzen und welche Freiheiten sie uns bieten. *Der Workshop ist sowohl für Anfänger*innen als auch Fortgeschrittene geeignet, besondere Vorkenntnisse in den Stilen sind nicht notwendig.*

Lio Noah Jakob, in Österreich geboren, begann den Weg als Tanzkünstler*in in Salzburg und studierte später Tanz und Performance in den Niederlanden. Jetzt in Wien und Salzburg ansässig, arbeitet Lio sowohl mit Contemporary Dance als auch mit House Dance in verschiedenen Kontexten und kreiert erste eigene Stücke. Im Rahmen des Festivals zeigt Lio am **16.4.** um 19:30 Uhr das Solo **PATCHWORKS IN PROGRESS** in der ARGEkultur.

Janhavi Dhamankar

BOLLYWOOD

Mo 14.4. – Do 17.4. | jeweils 17:00–18:30

Kurspreis € 50,- pro Teilnehmer*in, alle Level

Indien ist ein Land mit einer Vielfalt an Tanzstilen – von der lebendigen Welt Bollywoods über die Eleganz klassischer Tradition bis hin zum besonderen Charme der Volkstänze. Jeder Stil hat seine eigene Technik, seinen eigenen Charakter und eine einzigartige Bedeutung. Begleite mich auf eine spannende Reise durch die Bewegungen Indiens, geprägt von den Einflüssen seiner vielen Regionen und seinem reichen kulturellen Erbe. Lass uns zu den energiegeladenen, farbenfrohen Rhythmen Bollywoods tanzen, verfeinert mit einem Hauch von Volkstanz.

Während wir zu mitreißenden Beats grooven, erzähle ich auch die Geschichten der Lieder und erkläre die Bedeutungen der Gesten, die den Tanz lebendig machen. Freu dich auf ein Workout, das nicht nur Spaß macht, sondern auch durch elegante, nuancierte Bewegungen und ausdrucksstarke Mimik bereichert wird – inspiriert von verschiedenen Regionen Indiens. Ob die klassischen „Thumkas“, festliche Tänze oder Street-Style-Vibes – Bollywood vereint alles und fügt seine ganz eigene Note hinzu. Bist du bereit, in die Magie des Desi Dramas einzutauchen?



© Luiza Puiu

Janhavi Dhamankar stammt aus Pune, Indien, und lebt seit kurzem in Wien. Janhavi hat über 15 Jahre lang Odissi-Training unter den Gurus Smt. Anuradha Gandhi in Pune und Smt. Parwati Dutta in der Mahagami Sangeet Academy, Aurangabad, absolviert. Im Jahr 2001 wurde sie durch ihren Manch Pravesch offiziell in die Welt der öffentlichen Soloauftritte eingeführt, die sie auf internationalen Bühnen zeigt. Sie hat die schwierige, aber lyrische Technik des Odissi verinnerlicht und eine ästhetische Vision entwickelt, die über die Tanzpraxis hinausgeht und zu einem Lebensstil geworden ist. Derzeit erforscht sie Empathie im Rahmen ihres Promotionsprojekts in künstlerischer Forschung an der Kunst Uni Graz. Sie gibt regelmäßige Bollywood- und Odissi-Kurse.

www.janhavidhamankar.com

CieLAROQUE / helene weinzierl

produziert und tourt seit 30 Jahren und freut sich auf euren Besuch der Performance **AS FAR AS WE ARE** in der ARGEkultur am **12. April 2025 um 19:30 Uhr**
Feiert gemeinsam mit CieLAROQUE in der **anschließenden Party mit DJ LISER**

weitere Informationen & Vorstellungstermine unter:
www.cielaroque.com



TANZBEGEGNUNGEN für Menschen mit und ohne Behinderung

Mo 14.4.–Do 17.4.

Kurspreis € 40,- pro Teilnehmer*in

(Capoeira & Tanzen mit allen Sinnen für alle 4 Tage)

Die Teilnehmer*innen dieser Kurse erhalten gegen Aufpreis von € 8,- täglich ein Mittagessen. Anmeldung vor Ort genügt.

Natalia Castaneira TANZEN MIT ALLEN SINNEN
jeweils 10:00–11:50

Valdo Silva CAPOEIRA
jeweils 13:10–15:00

Natalia Castaneira

DANCING WITH ALL SENSES FOR PEOPLE WITH AND WITHOUT DISABILITIES

Mo 14.4.-Do 17.4. | jeweils 10:00-11:50

In diesem Tanzworkshop tauchen wir in die Welt der Vorstellungskraft ein und stärken dabei unsere Kreativität durch bewusste Sinneswahrnehmung. Wir trainieren unsere Fähigkeit, zuzuhören, zu beobachten und Informationen durch den körperlichen Kontakt wahrzunehmen. Mit einfachen Übungen und spielerischen Ansätzen geben wir unserer Fantasie freien Lauf und lassen die Bewegung zu unserer wichtigsten Ausdrucksform werden. Das Spiel lädt uns ein, mit Leichtigkeit und Humor über unsere eigenen Fehler zu lachen und ihnen mit Gelassenheit zu begegnen. Der spielerische Ansatz schafft nicht nur eine persönliche Verbindung, sondern vertieft auch den Lernprozess und macht ihn nachhaltiger und freudvoller.

Natalia Castaneira in Mexiko geboren, begann ihre Tanzausbildung in Barcelona und absolvierte sie 2012 am SEAD in Salzburg. Sie arbeitete mit zahlreichen Kompanien in Mexiko, Österreich und Spanien. In Mexiko wurde sie mit dem „Nationalen Fonds für Kultur und Kunst“ ausgezeichnet. Seither arbeitet und präsentiert sie ihre eigenen Stücke und unterrichtet als Tanz- und Pilates Dozentin in Salzburg.



Valdo Silva

CAPOEIRA FÜR MENSCHEN MIT UND OHNE BEHINDERUNGEN

Mo 14.4.-Do 17.4. | jeweils 13:10-15:00

Capoeira stärkt den Geist und inspiriert den Körper. Der Kurs bietet die Gelegenheit, die ursprüngliche Kunst aus Brasilien zu erleben. Die Kursinhalte werden an die Fähigkeiten und Eigenschaften der einzelnen Teilnehmer*innen angepasst. Das Motto lautet: alle können mitmachen und jede*r macht, was er*sie kann. Im Anschluss kann das Erlernte gemeinsam mit den Partner*innen und der Gruppe ausprobiert werden. Wir versuchen dabei jegliche Grenzen zu überwinden. Alter, Geschlecht, Fähigkeiten usw. stehen im Hintergrund. Erwünscht sind Teilnahme, Integration und Eigenständigkeit.

Valdo Silva stammt aus einer traditionsreichen Capoeira Familie, ist 3-facher Capoeira-Europameister und anerkannter Trainer beim internationalen Capoeira Verband Novo Capoeira.



Performances

Tomaž Simačović & András Meszerics

MEDITATIONS -

AN (IR)RELEVANT AUDIO-SOMATIC RETREAT

3 Performative Workshops Sa 12.4. | 10:00, 14:00, 17:30

AUSSTELLUNG, durchgehend geöffnet Sa 12.4. | 10:00-20:00

CieLAROQUE/helene weinzierl

AS FAR AS WE ARE Sa 12.4. | 19:30

PERFORMdANCE

OPENING PARTY mit DJ Liser Sa 12.4. | 21:00-1:00

Verena Pircher MAKING OF A DANCE

Workshop Mo 14.4. | 18:00

Martina De Dominicis LATENTE Mo 14.4. | 19:30

Verena Pircher MAKING OF A DANCE

Workshop Di 15.4. | 18:00

Nayana Keshava Bhat

TIDES OF PASSAGE - a cyclical homecoming Di 15.4. | 19:30

RESONANT BODIES, an evening with 3 solos Mi 16.4. | 19:30

Lio Noah Jakob PATCHWORKS IN PROGRESS

Sasha Portyannikova PARSLEY FOR GARNISH

Carolina Avellaneda IN MEMORY OF...

Isaiah Wilson SCORE Do 17.4. | 19:30

Elise Nansve Mjelde & Marceau Laouchez

GREATNESS

12. bis 17.
April
2025

© Brian CA

PERFORMdANCE

TICKETS "PAY AS YOU CAN" unter:
www.argekultur.at

ÖSTERREICHISCHE POST AG
Info.Mail Entgelt bezahlt

Impressum tanzimpulse Salzburg | Ulrike-Gschwandtner-Straße 5 | 5020 Salzburg | www.tanzimpulse.org

Performances
Tickets unter
www.argekultur.at

Workshops
Nähere Infos
www.tanzimpulse.org

Gestaltung: fokus visuelle kommunikation | Foto: © Marek Vesely