



Unterstützt von TANEC PRAHA, Czech Ministry of Culture, City of Prague, Czech embassy in Accra & Ghana Dance Ensemble

**Donnerstag, 6.4.** (im Anschluss an TRIBALE)

## Tanec Praha - Dominik Žižka, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmedová & Ghana Dance Ensemble: EYMEN – POINT OF VIEW \*30min | Film

In Afrika sind die Ältesten die angesehensten Mitglieder der Gesellschaft und ihr Abschied vom Leben ist das wichtigste Fest der Weisheit und Güte.

Die beiden Künstlerinnen Lenka und Ridina haben Interviews zum Thema TOD in Accra/Ghana und in der Tschechischen Republik aufgenommen. Daraus kreierten sie eine Performance mit Tänzer\*innen aus Ghana, Tschechien und im Besonderen mit Senior\*innen. Sie stellten sich die Frage: Wie wirkt sich die Wahrnehmung des Todes aus? Gibt es Abweichungen, Unterschiede, oder treffen sich letztendlich die Empfindungen? 2019 tourte das Stück beim TANEC PRAHA Festival und 2021 wurde die ghanaische Version in Accra inszeniert. Dominik Žižka hat die stärksten Momente davon eingefangen.

Regie und Kamera **Dominik Žižka**

Performerin, Co-Kreatorin, Choreografie, Tanz **Lenka Kniha Bartůňková**

Musik und Soundrecording **Ridina Ahmedová**

Performer **Clifford Selorm Ametefe, Ruhia Sadik, Courage Yaw Botsoe (Kofi Black), Shaibu Abdulai, Akua Boakyewa Abloso Sound Martin Ožvold**