



Photo: Petra Hinterberger

herbst.tanz '26

workshops

Salzburg, Austria, 03.10. – 05.12.2026

Kursübersicht herbst.tanz '26

SA. 03. & SO. 04. OKTOBER 2026 ■ SUM-RG, AKADEMIESTR. 21

14:00 – 15:30 | Verena Pircher | **COUNTER TECHNIC** | advanced Level

15:40 – 17:10 | Roxana Jaffé | **AFROBRASIL** | alle Level

17:20 – 19:15 | Roxana Jaffé | **LEBE DEINEN TANZ – TANZ DEIN LEBEN** | alle Level

19:30 – 21:30 | Roxana Jaffé | **RITUAL DANCE Teil 1** | alle Level

MO. 12. & DI. 13. OKTOBER 2026 ■ PROBEHAUS GNIGL, RAUM 1

9:30 – 10:45 | Maja Mirek | **CONTEMPORARY TECHNIQUE**

SA. 07. NOVEMBER 2026 ■ ARGEKULTUR, TANZ_HOUSE STUDIO

20:00 – 22:00 | ÌLÙ ÀRÁ | **TRIBAL DANCEFLOORACHÉ!** | alle Level

MO. 09. – DO. 12. NOVEMBER 2026 ■ ARGEKULTUR, TANZ_HOUSE STUDIO

10:00 – 11:50 | Valdo Silva | **TANZBEGEGNUNGEN – CAPOEIRA**

13:10 – 15:00 | Wolf Junger | **TANZBEGEGNUNGEN – THEATER, TANZ & BEWEGUNG**

SA. 21. & SO. 22. NOVEMBER 2026 ■ SUM-RG, AKADEMIESTR. 21

15:40 – 17:10 | Roxana Jaffé | **AFROBRASIL** | alle Level

17:20 – 19:15 | Roxana Jaffé | **LEBE DEINEN TANZ – TANZ DEIN LEBEN** | alle Level

19:30 – 21:30 | Roxana Jaffé | **RITUAL DANCE Teil 2** | alle Level

SA. 05. DEZEMBER 2026 ■ ARGEKULTUR, TANZ_HOUSE STUDIO

20:00 – 22:00 | ÌLÙ ÀRÁ | **TRIBAL DANCEFLOOR** | alle Level

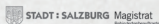
Wir danken allen Sponsor*innen, Unterstützer*innen und freiwilligen Helfer*innen
für das Zustandekommen der Herbsttanztage 2026!



STADT : SALZBURG



= Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport



tanz_house

VERENA PIRCHER

COUNTER TECHNIC

Sa 03.10. & So 04.10. | 14:00 – 15:30 Uhr

Akademie­strasse 21

Kurspreis € 30,- pro Wochenende und Teilnehmer*in, advanced Level



Countertechnique® ist eine zeitgenössische Tanztechnik­klasse. Der Unterricht beinhaltet Dehnung, Koordination, Stärkung des Körpers, baut Ausdauer auf, bringt den Körper in Bewegung und die Teilnehmer*innen ins Schwitzen. Die Klasse beginnt mit einer wiederkehrenden Reihe von Übungen, die es den Tänzer*innen ermöglicht, die Prinzipien dieser Technik im Detail zu erforschen. Die zweite Hälfte besteht aus wechselnden Komponenten, die zu längeren Bewegungskombinationen und / oder Sprüngen hinarbeiten. Diese Technik führt dazu, dass die Tänzer*innen lernen, effizienter mit Energie um zu gehen, die Angst vor dem Risiko verlieren und an Geschwindigkeit bei Richtungswechseln gewinnen.

VERENA PIRCHER studierte zeitgenössischen Tanz bei Codarts Rotterdam und Movement Research (MA) an der Bruckneruni in Linz. Von 2015 bis 2019 war sie Mitglied der Kompanie Norrdans. Seit 2018 unterrichtet sie weltweit Countertechnique im Rahmen von internationalen Workshops, für Kompanien und Universitäten. Zusammen mit der Choreografin Rosana Ribeiro gründete sie 2021 die Tanzkompanie Selva und arbeitet nun als Dramaturgin. Seit 2024 ist sie die Kuratorin des Salzburger PERFORMdANCE Festivals von tanzimpulse Salzburg.

ROXANA JAFFÉ

AFROBRASIL SPECIAL

Sa 03.10. & So 04.10. | Sa 21.11. & So 22.11. | 15:40 – 17:10 Uhr

Akademiestrasse 21

Kurspreis € 40,- pro Wochenende und Teilnehmer*in, alle Level

**Entdecke die Quelle, die
Afrobrasilianer*innen bewegt: Die Lebensfreude!**

Afrobrasilianischer Tanz, die afrikanischen Wurzeln von Samba, auch Dança Negra genannt, ist ein kraftvoller Tanz, der den afrikanischen Sklav*innen in Brasilien das Überleben während der Kolonialherrschaft ermöglicht hat. Dieser Tanz lehrt uns insbesondere, unsere blockierten Kräfte in positive Energie umzuwandeln. Es geht dabei ganz wesentlich darum, besser auf dem Boden zu stehen, locker zu lassen, sich zu entspannen, die Musik in sich aufzunehmen, den Rhythmus zu spüren und Spaß zu haben. Dafür sind die vielfältigen Bewegungen, die starke Ausdruckskraft und traditionellen Formen des afrobrasilianischen Tanzes ein idealer Weg.

**„Ich garantiere: Egal wie es dir vor dem
Unterricht geht,
hinterher geht es dir besser!**

Roxana



ROXANA JAFFÉ

LEBE DEINEN TANZ - TANZ DEIN LEBEN

Sa 03.10. & So 04.10. | Sa 21.11. & So 22.11. | 17:20 – 19:15 Uhr

Akademiestrasse 21

Kurspreis € 40,- pro Wochenende und Teilnehmer*in, alle Level

**In meinen Tanzseminaren habe ich im Laufe
der Jahre festgestellt,
dass ein Mensch so tanzt, wie er lebt.**

Roxana

Wenn ein Mensch frei tanzt, zeigen sich in seinen Tanzbewegungsmustern Informationen über ihn, seine Lebenseinstellung, seine Geschichte. All das beeinflusst und steuert ihn. Diese Widerspiegelung dient in diesem Kurs als unser Hauptwerkzeug.

Lebe Deinen Tanz - Tanz Dein Leben ist für Menschen gedacht, die nachprüfen wollen, ob sie in ihrem Tanz d.h. in ihrem Leben wirklich frei und authentisch sind und wenn nicht, welche Lösungen möglich wären. Die Übungen und Anregungen im Kurs bringen versteckte Blockaden ans Licht, öffnen neue Räume und helfen Lösungen zu finden, die gleich an Ort und Stelle tanzend ausprobiert werden können. Was die Teilnehmer*innen dabei erfahren, kann 1 zu 1 ins Leben transportiert werden. Funktioniert die Lösung im Tanzraum, funktioniert sie auch im Leben. Dadurch wird sowohl das Bewegungsrepertoire, als auch die Lebensqualität enorm erweitert.

Es geht dabei ganz wesentlich darum, besser auf dem Boden zu stehen, locker zu lassen, sich zu entspannen, die Musik in sich aufzunehmen, den Rhythmus zu spüren und Spaß zu haben. Dafür sind die vielfältigen Bewegungen, die starke Ausdruckskraft und traditionellen Formen des afrobrasilianischen Tanzes ein idealer Weg.

ROXANA JAFFÉ

RITUAL DANCE TEIL I & II

Teil 1: Sa 03.10. & So 04.10. | 19:30 – 21:30 Uhr

Teil 2: Sa 21.11. & So 22.11. | 19:30 – 21:30 Uhr

Akademiestrasse 21

Kurspreis € 60,- pro Wochenende und Teilnehmer*in, alle Level

Das wichtigste Ziel des Kurses liegt darin, Aspekte der eigenen Persönlichkeit, die verlorengegangen, abgespalten oder verdrängt wurden, zurückzuholen und zu integrieren, damit wir wieder vollständig in der eigenen Kraft sein können. Die Wiederherstellung der Verbindung mit deinen archetypischen Qualitäten aktiviert verborgenes Potential. Dies wird durch themenbezogene, gezielte Übungen in Verbindung mit intuitiven Bewegungen, das Abrufen von archetypischem Wissen, die Wiederentdeckung von eigenen Ritualen und die Aktivierung der Körper und Herzintelligenz ans Tageslicht gebracht. Es entsteht eine hohe Energiefrequenz, die dich stärkt und deine Lebenskraft befreit. Bitte bequeme Kleidung und Schreibsachen mitnehmen. Im Kurs wird barfuß getanzt.

Die Archetypen, die im Kurs thematisiert werden:

Oktobertermin:

Nanan - Herrin über den Tod und das Leben, Anfang und Ende von allem.

Die Göttin Nanan verkörpert auch die Wurzel und das, was im Zentrum der Erde ist. Als älteste der Orixás ist sie die universelle Weisheit, die Intuition, das Allwissend.

Ogun - Das Eisen. Er bringt Ordnung und schafft Klarheit. Als vorwärtstreibende Energie, begegnet Ogun Veränderungen positiv und drängt sich zu entscheiden, zu fokussieren, sich zu lösen.

Novembertermin:

Yansan - Die Kriegerin/der Wind/der Atem - Göttin des Ausdrucks, der angstlosen Durchsetzungskraft, der ausgesprochenen Gedanken. Sie steht für positive Veränderung, für Bewegung und sorgt für Klärung, Aufrichtigkeit und für einen authentischen Ausdruck.

Oxum - Sie repräsentiert den Fluss des Lebens, die Geschmeidigkeit im Geben und Nehmen, Kommen und Gehenlassen und das Gleichgewicht der Emotionen. Geschmeidig, sanft und liebevoll erkennt Oxum ihre eigenen Qualitäten an, ist sich ihrer Schönheit bewusst und geht mit viel Zärtlichkeit und spielerischer Freude damit um. Sie ist die Liebe selbst und so auch die Selbstliebe.



ROXANA, in Brasilien geboren und aufgewachsen, begann mit 13 Jahren ihre Tanzausbildungen in Afro-Dance, Modern und Jazz. Zahlreiche Auftritte als freiberufliche Tänzerin in Deutschland und vielen Ländern Europas und Südamerikas folgten. Als Tanz- und Bewegungspädagogin leitet sie auch die Ausbildung Rhythmus Bewusstsein und arbeitet als Körper- und Psychotherapeutin und Channel Medium. Roxana blickt auf jahrelange Erfahrung in ihrer Tätigkeit als Tanzdozentin zurück und ist Mitglied des UNESCO International Dance Council.

MAJA MIREK

CONTEMPORARY TECHNIQUE | offenes Kompanietraining CieLAROCUE

Mo 12.10. & Di 13.10. | jeweils 9.30-10:45

Kursort: Probehaus Gnigl, Raum 1

Kurspreis € 12,- pro Trainingseinheit

Dieser Kurs lädt Tänzer*innen dazu ein, die sich ständig verändernden Beziehungen zwischen dem eigenen Körper, anderen Menschen und dem Raum zu erforschen. Wir bewegen uns durch einen spielerischen Fluss verschiedener Aufgaben, von strukturierten Bewegungsabläufen bis hin zu offenen Improvisationen, die ineinander übergehen und sich gegenseitig verwandeln. Dabei stärken wir unsere körperliche Ausdauer, Präzision, Vorstellungskraft und Verbindung.

MAJA MIREK Tänzerin und Choreografin, studierte nach ihrem Studium der Journalistik und Interaktiven Medien, zeitgenössischen Tanz an der Bruckner Universität in Linz, sowie am Royal Conservatoire Antwerpen. Sie arbeitete mit zahlreichen internationalen ChoreografInnen und ist seit 2022 Mitglied des Tanzensembles am Stadttheater Gießen unter der künstlerischen Leitung von Constantin Hochkeppel. Neben ihrer Tätigkeit als Performerin entwickelt sie zudem eigene choreografische Arbeiten.



CieLAROQUE/helene weinzierl & Luan de Lima

BODYCHAPTERS an evening of becoming

Do, 15. Oktober 2026 um 19:30, tanzhouse Festival, ARGEkultur, Salzburg

Dieser dreiteilige Abend präsentiert Produktionen von CieLAROQUE und Luan de Lima (not yet), die sich einer choreografischen Erforschung des Körpers im Spannungsfeld zwischen Fragilität und Transformation widmen, nicht als Gegensätze, sondern als miteinander verbundene Prozesse. Sie sind Teil eines Zyklus, in dem die menschliche Existenz in all ihren Widersprüchlichkeiten sichtbar wird, nicht als Schwäche, sondern als Stärke.

Mit Unterstützung von BMWKMS, Stadt und Land Salzburg



www.cielaroque.com

www.luandelima.com

İLÜ ÄRÁ



TRIBAL DANCEFLOORACHÉ!

Tanz mit den Rhythmen der Gottheiten - Santería-Rhythmen aus Cuba alle Level
Sa 07.11.2026 | 20:00 bis 22 Uhr
ARGEkultur, tanz_house Studio
Kurspreis € 30,- pro Teilnehmer*in, alle Level

Der Kurs öffnet einen Raum, in dem Du Dich ganz nach Deinen Bedürfnissen frei bewegen kannst - in Achtsamkeit und Respekt für Dich & die anderen. Die Trommeln der afrokubanischen Santeríareligion bereiten Dir einen rhythmischen Bogen über 120 Minuten und lassen Dich die archetypischen Energien der Santeríagottheiten Spüren.

Im Souldance spielen wir die traditionellen Rhythmen für einige dieser Gottheiten und verbindendiese mit eigens von uns dafür kreierten Übergängen

TRIBAL DANCEFLOOR

Sa 05.12.2026 | 20:00 bis 22:00 Uhr
ARGEkultur, tanz_house Studio
Kurspreis € 30,- pro Teilnehmer*in, alle Level

Elektronische Beats wie EDM, House oder Techno bilden die musikalische Basis für einen rituellen Raum in unserer heutigen westlichen Kultur. Vor allem Techno hat viele Parallelen zur Trancemusik traditioneller Kulturen sowie zur den musikalischen Strukturen der westafrikanischen Perkussion.

Im Tribal Dancefloor verbinden wir traditionelle Instrumente wie Congas/Djem-bé und Rasseln mit dem E-Drum-Sounds der Clubbing Musik und einem grossen Klangbild aus virtuellen fantasievoll programmierten Synthesizer-Sounds. In 7 Phasen spannen wir einen Bogen der Dich auf eine sich stetig verändernde und in ihrer Intensität steigende Reise mit nimmt.

Die musikalische Begleitung wird von İLÜ ÄRÁ gestaltet, einer seit vielen Jahren in Tanzbegleitung erfahrenenFormation:
Barbara Garzarolli, Kurt Lackner, Bernie Rothauer, Begleitung: Ursula Moser

Mehr Information über Souldance findest Du hier: www.soul-dance.at

TANZBEGEGNUNGEN

für Menschen mit und ohne Behinderung

Mo 09.11. – Do 12.11. | jeweils 10:00 – 11:50 und 13:10 – 15:00

Kursort: ARGEkultur, tanz_house Studio

Kurspreis € 40,- pro Teilnehmer*in

Die Teilnehmer*innen dieser Kurse erhalten gegen Aufpreis von € 9,- täglich ein Mittagessen. Anmeldung vor Ort genügt.

VALDO SILVA

CAPOEIRA FÜR MENSCHEN MIT UND OHNE BEHINDERUNGEN

Mo 09.11. – Do 12.11. | jeweils 10:00 – 11:50

Capoeira stärkt den Geist und inspiriert den Körper. Der Kurs bietet die Gelegenheit, die ursprüngliche Kunst aus Brasilien zu erleben.

Die Kursinhalte werden an die Fähigkeiten und Eigenschaften der einzelnen Teilnehmer*innen angepasst. Das Motto lautet: alle können mitmachen und jede*r macht, was er*sie kann.



Im Anschluss kann das Erlernte gemeinsam mit den Partner*innen und der Gruppe erprobt werden. Wir versuchen dabei jegliche Grenzen zu überwinden. Alter, Geschlecht, Fähigkeiten usw. stehen im Hintergrund. Erwünscht sind Teilnahme, Integration und Eigenständigkeit.

VALDO SILVA stammt aus einer traditionsreichen Capoeira Familie, ist 3-facher Capoeira-Europameister und anerkannter Trainer beim internationalen Capoeira Verband Novo Capoeira.



WOLF JUNGER

THEATER, TANZ und BEWEGUNG
FÜR MENSCHEN MIT UND OHNE
BEHINDERUNGEN

Mo 09.11. – Do 12.11.

jeweils 13:10 – 15:00

Wir improvisieren entlang von
Musik zu bestimmten Themen,
tanzend und Theater spielend.



WOLF JUNGER, Mag. Phil. in Germanistik und Philosophie, Ausbildung in Clowning, Butoh (Tanaka Min und Kazuo Ohno), Tanztheater, Biomechanik, Yoga, Tai-Chi, Tanztherapie (Cary Rick) und Kommunikation. Regisseur, Choreograf, Autor, Theater- und Tanzpädagog, Lehrer für Philosophie und Psychologie, Mitbegründer der Vorgänge 1982, von ZWIOH THIA Bewegungstheater 1990, der BLAUEN HUNDE (Theater und Tanz mit Menschen mit Behinderungen) 1998. Kooperationen mit Theater ecce (ab 1999) und cieLARROQUE (2005).