



Donnerstag, 6.4. | Saal (im Anschluss an A BORING MOTHERHOOD SOLO)

Hungry Sharks Company: 1.618

*45 min

Mit der Zeichnung des Vitruvianischen Menschen beschreibt Leonardo da Vinci idealisierte Körpermaße im Verhältnis zu Kreis und Quadrat. Das Bild dient als Bezugspunkt und wird zum Untersuchungsgegenstand. Das Streben nach Idealen und das Scheitern an der Perfektion sind eine Triebfeder für Tanz, Choreographie und Improvisation. Die Zahl 1.618 ist eine Annäherung an den Goldenen Schnitt, der seit der Antike als universeller Bestandteil für Längenverhältnisse in der Natur erkannt wurde.

Künstlerische Leitung, Choreografie **Valentin Alfery**
Tanz **Timo Bouter, Viviane Tanzmeister, Alexander Tesch, Valentin Alfery**
Musik **Patrick Gutensohn**
Lichtdesign **Peter Thalhamer**
Kostüm **Dušana Baltić**
Produktion Hungry Sharks Company/Dušana Baltić