



Dienstag, 4.4. | Saal (im Anschluss an SELVA)

Tereza Krejčová & coll.: HOW TO REPRESENT A BROKEN HEART

*30 min

Verstört und missverstanden begibt sich der romantische Held auf eine zyklische Reise. Ein gebrochenes Herz treibt ihn voran, drängt ihn zum Handeln, beginnt eine Suche. Die eindeutige Antwort ist Utopie. Existenzphilosophie. Spirituelle Überschneidung. Romantik. Ihr Herzstück ist der Held – ein geplagter Mensch, der nach einer Erklärung und vielleicht nach innerem Frieden für seine inneren Kämpfe sucht. Dieses Tanzgedicht ist ein Spiegel, in den man schauen kann. Es ermutigt zu Ruhe und bietet Raum zum Nachdenken. Wir klammern uns nicht daran, Antworten zu finden. Lasst uns die Fragen selbst leben.

Konzept und Choreografie **Tereza Krejčová**

Performance/Szenografie/Kostüme in enger Zusammenarbeit mit **Raul Aranha, Roland Géczy, Matilde Giacomelli, Débora Posada Sánchez** (im Wechsel mit Lorenzo Giovanetti, Davide Lafabiana)

Musik **Loscil, Jozef van Wissem**

Sounddesign **Jack Stromberg**

Lichtdesign **Elia Patrizi**

Besonderer Dank an Susan Quinn, Jelka Milic, Sabina Holzer